



Prosegue l'approfondimento dell'editoriale CEALab, per raccontare esperienze significative di incontro tra architettura e design. Questo numero raccoglie 9 progetti di eccellenza provenienti da paesi e culture diversi: approcci differenti che si relazionano agli stili dell'abitare. Soluzioni che riflettono lo spirito dei luoghi e la personalità dei progettisti, in cui le collezioni CEA concorrono alla composizione delle architetture.

In questa pubblicazione, CEA manifesta il desiderio di confronto con la realtà, per coniugare la cultura di prodotto aziendale con la forza innovativa delle realizzazioni. Lavorando con e per i progettisti per dare forma alle idee, CEA trova ispirazione e stimolo a proseguire la strada della ricerca. Grazie alla contestualizzazione, i prodotti CEA ritrovano la loro ragion d'essere ed esprimono a pieno la loro valenza estetica, tecnologica ed ambientale.

La sezione WHAT'S NEW di CEALab testimonia l'impegno dell'azienda nello stimolare il dialogo intorno alla cultura dell'abitare attraverso eventi organizzati insieme ai partner di tutto il mondo.

CEA invita tutti i professionisti interessati alla pubblicazione a contattarci all'indirizzo email marketing@ceadesign.it

The direction of the CEALab magazine continues to share meaningful experiences and encounters between architecture and design. The latest issue contains 9 projects of excellence from different countries and cultures including several various styles of living. CEA collections contribute to the composition of architectures that reflect the spirit of places and the designers' own personalities.

In this publication, CEA shows the desire to compare with real cases and to combine the enterprise culture of product with the innovative power of field work. CEA engages with and for designers to give shape to their ideas and finds the inspiration and encouragement to continue the path of research. In this context, CEA products find their *raison d'être* and fully express their aesthetic, technological and environmental values.

The WHAT'S NEW section of CEALab magazine explains the company's commitment to stimulate a dialogue around the culture of living, through events organised with partners around the world.

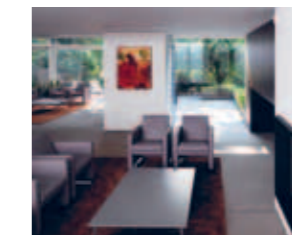
CEA invites all professionals interested in publishing to contact us at the following email address: marketing@ceadesign.it

PROJECTS



Hans van Heeswijk Architects

RIETEILAND
HOUSE



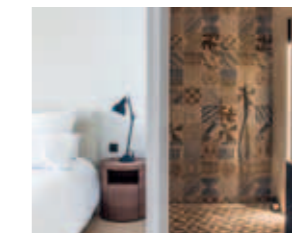
Alinea Interieurarchitectuur nv

PAUELS



Giuseppe Lazzarotto Architect

PRIVATE
APARTMENT



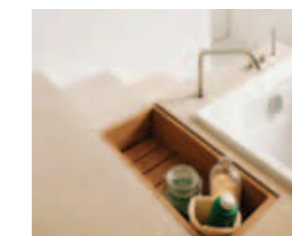
Astrid Azoulay

RUE DE SOLFERINO



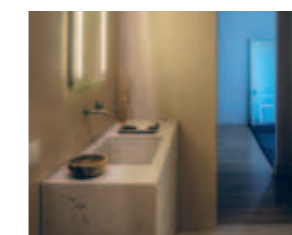
Farm Studio

THE WALL
HOUSE



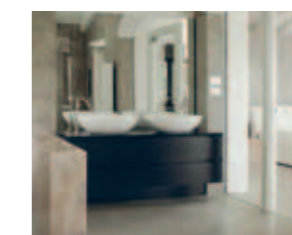
81millimetri Studio

PRIVATE
APARTMENT



Parisotto + Formenton Architects

CASA
SULLA ROCCA



Archisbang Studio

MENOVALE



Francesco Paszkowski + Alberto Mancini

M/Y MONOKINI

Location	Project	Description
Rieteiland House Amsterdam, The Netherlands	Hans van Heeswijk Architects	Il progetto pensato dall'architetto Hans van Heeswijk per la sua residenza, si rivela in una spaziosa e luminosa casa curata nei minimi dettagli. L'ambizione lo porta ai massimi livelli in termini di utilizzo energetico e tecnologia. La casa fronte canale sorge sull'isola di IJburg, zona di recente sviluppo urbanistico vicino ad Amsterdam. Mentre la parte anteriore è rivestita in pannelli di alluminio perforati, quella posteriore, interamente vetrata, si apre alla vista panoramica verso l'acqua ed il parco. Al centro della costruzione, una torre di servizio (la 'scatola magica') sale lungo il palazzo e contiene bagni, ripostiglio, cavi e montavivande. Al secondo piano, parte del volume da spazio ad una terrazza nascosta, sul tetto. Segno distintivo di Van Heeswijk è l'utilizzo di materiali senza tempo quali vetro, acciaio, cemento e legno. Grande attenzione è data a sostenibilità e risparmio energetico, grazie alla pompa di calore, allo stoccaggio di energia termica ed ai pannelli solari.

The private residence of architect Hans van Heeswijk is a spacious and light-filled house full of special details. He has a very high level of ambition in terms of how to combine the use of energy and modern technology. The front of this waterside house, on the recently developed island of IJburg near Amsterdam, is clad in perforated aluminium panels, while the rear is entirely glazed, orientated to the panoramic view of the water and the park. At the centre of the plan, a service tower known as the 'magic box' rises the full three-storey height of the building, containing bathrooms, closets, cables and a dumbwaiter. On the second floor, part of the volume is omitted to create space for a screened roof terrace. Typical of Van Heeswijk's design is the application of timeless materials such as glass, steel, concrete and wood. Special attention is given to sustainability and saving energy thanks to a heat pump, thermal energy storage and solar collectors.

photo by Imre CsanyDAPh

ARCHITETTURA E RISPARMIO ENERGETICO IN UN CONTESTO NATURALE DI GRANDE SUGGERZIONE.

ARCHITECTURE AND ENERGY SAVING
IN AN ENCHANTING NATURAL CONTEXT.





La sostenibilità ed il risparmio energetico costituiscono gli elementi caratterizzanti della casa. La risorsa idrica è gestita con coerenza grazie alla rubinetteria CEA, realizzata in acciaio inossidabile AISI 316 e dotata di aeratori con limitatore di portata del flusso a 5 lt/min. La scelta dell'architetto è per le collezioni GRADI e MILO360.

Attention to sustainability and saving energy are the distinguishing elements of this project. Water is coherently managed thanks to CEA taps, realised in AISI 316 stainless steel and provided with aerators with flow limiters to 5 lt/min. The architect's choice is of GRADI and MILO360 collections.

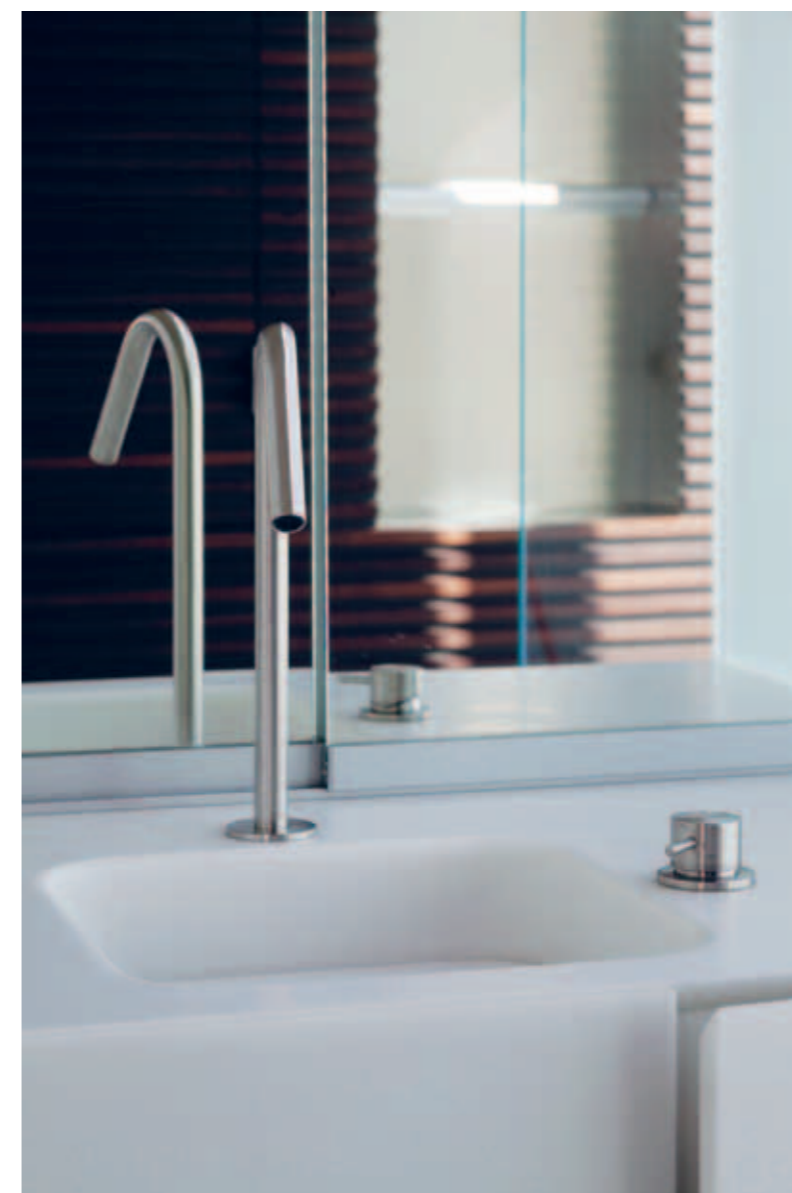


photo by Luuk Kramer

Location

Private Apartment
Padua, Italy

Project

Giuseppe Lazzarotto Architect

Description

In questa ristrutturazione di una palazzina di fine ottocento, gli esterni accuratamente restaurati non lasciano presagire un interno fortemente contemporaneo. La divisione degli spazi viene modulata, in maniera dinamica, dai flussi delle persone che vi abitano. I corridoi divengono ampie aree attrezzate in cui il transito da un punto ad un altro diviene funzione. La fruizione contemporanea di spazi antichi mantiene un uso tradizionale dei materiali grazie a gessatura dei legni, invecchiatura di pietre e metalli, trattamenti dei tessuti. Gli impianti rispondono alle esigenze di risparmio energetico e sono realizzati secondo le nuove tecnologie.

/

In this renovation of a late nineteenth century building, the highly contemporary interior is not to be foreseen from the carefully restored exterior. The division of space is dynamically modulated by the flow of residents. The corridors become wide furnished areas, where the transit from one space to another becomes functional. The contemporary fruition of ancient spaces comes with the use of traditional materials and techniques such as wood plastering, stone and metal weathering, textiles treatment. Installations respond to saving energy requirements, thanks to the newest technologies.

Photo by Renato Gianurco

LA FRUIZIONE CONTEMPORANEA DI SPAZI ANTICHI VIENE MODULATA, IN MANIERA DINAMICA, DAI FLUSSI DELLE PERSONE CHE VI ABITANO.

THE CONTEMPORARY FRUITION OF THE ANCIENT SPACES IS DYNAMICALLY MODULATED BY THE FLOW OF RESIDENTS.



La funzionalità delle aree di servizio si esprime nella scelta delle collezioni NEUTRA, FREE IDEAS e HYDROPLATE di CEA ed offre agli abitanti ampie occasioni di interazione, eleggendo le sale da bagno a vere protagoniste dello spazio domestico.

/

The functionality of the service areas is expressed in the choice of CEA collections NEUTRA, FREE IDEAS and HYDROPLATE and offers the inhabitants occasions of interaction, electing bathrooms as true centres of the domestic space.



Location	Project	Description
The Wall House Singapore	Farm Studio	Il progetto combina coerentemente due appartamenti indipendenti collocati su lotti a livelli diversi del terreno. Le due unità si sviluppano intorno a un'ampia corte centrale, ingresso e punto di passaggio, dove la geometria austera dei volumi si apre sulla natura tramite un oculo di forma organica che racchiude l'impianto minimale di sei salici. Ispirata ai dipinti di paesaggio cinesi, l'architettura assume toni essenziali ed invita la scoperta degli spazi tramite scorci, ritagli e vedute emozionanti.
	Retailer	
	Wan Tai & Co (Pte) Ltd Bathroom Gallery 25 Changi South Avenue 2 Singapore	

/

This is a tale of two houses sitting on a sprawling piece of land, similar in looks, yet independent and finally coming together to form a coherent whole. What links these two units together is the huge central courtyard at the entrance expressed in an austere geometry of granite floor and wall, an organically shaped oculus and a minimalist planting of six willowy trees. Like a sparse yet artful Chinese landscape painting, this sets the tone for the rest of the location. The landscape design, similar to the house, can also be experienced in multiple correlated layers. Views are borrowed through cut outs and vistas, where sight lines and spaces begin to overlap.

photo by Bryan Van Der Beek + Edward Hendricks

*LA GEOMETRIA AUSTERA DEI VOLUMI
SI APRE SULLA NATURA TRAMITE
UN OCULO DI FORMA ORGANICA.*

THE AUSTERE GEOMETRY OF VOLUMES OPENS UP TO NATURE,
THROUGH AN ORGANICALLY SHAPED OCULUS.





L'approccio alla progettazione secondo la filosofia classica cinese del paesaggio si riflette nella composizione dell'ambiente bagno. Le linee dell'architettura interna concorrono ad un equilibrio compositivo in cui la collezione MILO360 di CEA si inserisce con coerenza ed eleganza.

/

The project takes its inspiration from the philosophy of the classical Chinese Garden, also for the bathrooms. The lines of the internal architecture contribute to a balanced composition where CEA collection MILO360 fits in with consistency and elegance.



Location

Casa sulla Rocca
Monselice, Italy

Project

Parisotto + Formenton Architects

Description

Il progetto di ristrutturazione ed annessione di due unità adiacenti interessa una residenza storica del XVI secolo, sui colli Euganei. Il rispetto del guscio architettonico originario guida una progettazione che interpreta profondamente lo spirito del luogo. L'utilizzo sapiente dei materiali e l'approccio minimalista danno un taglio fortemente contemporaneo agli elementi interni e dialogano con l'architettura storica facendo risaltare armonicamente gli elementi caratterizzanti.

The renovation and annexation project of two adjacent units interests an historical residence from the sixteenth century, in the Euganei Hills. The respect of the original architectural shell leads to a design that deeply interprets the spirit of the place. The wise use of materials and minimalist approach give a highly contemporary cutting to internal elements, while harmoniously dialoguing with the historic architecture and highlighting the main featuring elements.

photo by Studio Utimpergher

*L'UTILIZZO SAPIENTE DEI MATERIALI E
L'APPROCCIO MINIMALISTA DANNO
UN TAGLIO FORTEMENTE CONTEMPORANEO
AGLI ELEMENTI INTERNI IN DIALOGO
CON L'ARCHITETTURA STORICA.*

THE WISE USE OF MATERIALS AND THE MINIMALIST APPROACH GIVE
A HIGHLY CONTEMPORARY CUTTING TO INTERNAL ELEMENTS
WHILE HARMONIOUSLY DIALOGUING WITH THE HISTORIC ARCHITECTURE.



In cucina, l'estetica contemporanea si arricchisce della forza dei materiali: la nobiltà di marmo di Carrara e acciaio in purezza è posta a servizio della funzionalità. Il rigore degli interni ordina gli oggetti di arredo. Rubinetteria CARTESIO di CEA.

/

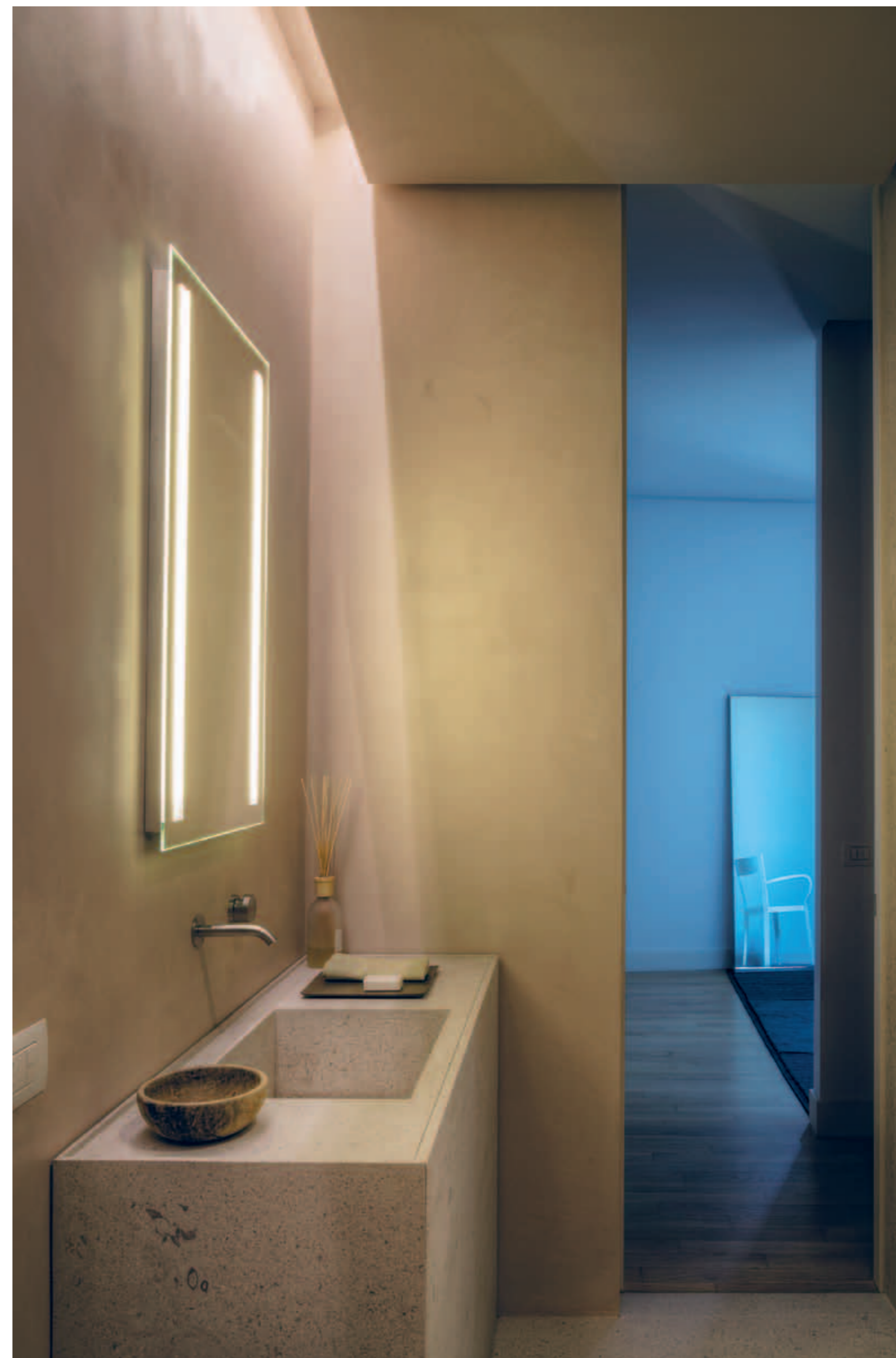
The contemporary aesthetics of the kitchen is enriched with the strength of the chosen materials. The nobility of Carrara marble and pure stainless steel is at the service of functionality. The rigor of the interior orders the furniture items. The tap is CARTESIO by CEA.



Scorci, viste e giochi di specchi compongono gli ambienti bagno, in cui sono inserite le collezioni ZIQQ, NEUTRA e HYDROPLATE di CEA. La cura abile dell'illuminazione definisce i volumi e le prospettive.

/

Views, angles and mirrors create the bathroom environment, where the ZIQQ, NEUTRA and HYDROPLATE collections by CEA are chosen. The careful lighting defines volumes and perspectives.



Location	Project	Description
M/Y Monokini Genoa, Italy	Francesco Paszkowski + Alberto Mancini	Ideata come un private jet marino, la Monokini asseconda il desiderio di avventura senza rinunciare a un ambiente confortevole, luminoso e avvolgente. L'esterno, firmato da Francesco Paszkowski, è un dinamico rincorrersi di linee filanti e slanciate, riconoscibile anche da lontano. Gli interni di Alberto Mancini si ispirano all'aviation design e si distinguono per l'accostamento di diversi materiali in sfumature cromatiche morbide e raffinate. L'imbarcazione in alluminio è lunga 44m, larga 8,30m e può ospitare 10 passeggeri in 5 cabine, oltre ad 8 membri di equipaggio.
	Shipyards	
	Baglietto Spa viale San Baerolomeo, 414 La Spezia, Italy	
		Designed as a private water jet, Monokini responds to the desire of adventure with a comfortable, bright and welcoming environment. The exterior, designed by Francesco Paszkowski, is a dynamic succession of sleek and slender lines, recognisable even from a distance. The interiors by Alberto Mancini are inspired by aviation design and distinguished by the combination of different materials in soft and elegant nuances. The aluminum boat is 44m long, 8,3m wide and can accommodate 10 passengers in 5 cabins, in addition to 8 crew members.

photo by Emilio Bianchi

*IDEATA COME UN PRIVATE JET MARINO,
LA MONOKINI ASSECONDA IL DESIDERIO
DI AVVENTURA SENZA RINUNCIARE A UN
AMBIENTE CONFORTEVOLE, LUMINOSO
E AVVOLGENTE.*

DESIGNED AS A PRIVATE WATER JET, MONOKINI RESPONDS TO THE DESIRE
OF ADVENTURE WITH A COMFORTABLE, BRIGHT AND WELCOMING ENVIRONMENT.



Le linee sinuose definiscono le forme degli arredi e alleggeriscono la scelta di materiali quali marmo, acciaio, legno e pelle. L'essenza delle paratie, in acero sicomoro sbiancato, si ripete in tutti i ciellini ed insieme al parquet in wengé trattato cenere, agli inserti in seta tortora e alle curvature del legno, contribuisce a generare un insieme armonioso, che rimanda all'atmosfera avvolgente degli interni dei grandi jet privati. Il sapiente studio di illuminazione enfatizza la percezione generale di morbidezza ed alleggerisce i volumi delle superfici. La rubinetteria delle stanze da bagno è progettata da CEA *custom made* in acciaio AISI 316, finitura satinata, materiale navale per eccellenza date le sue caratteristiche di resistenza alla salsedine.

Curvy lines define the shapes of the furniture and relieve the choice of materials such as marble, steel, wood and leather. The essence of the bulkheads, in whitened sycamore maple, is repeated all along the ceilings and dialogues with the ash-treated wengé parquet, the inserts in dove gray silk and the wood bends, creating an harmonious whole and evoking the interior atmosphere of private jets. The wise studio of lighting further enhances the general perception of softness and relieves the volumes. The fittings in the bathrooms are custom designed by CEA in AISI 316 stainless steel with a satin finish, the naval material *par excellence* thanks to its characteristics of resistance to saltiness.



Location	Project	Description
Pauels Rotselaar, Belgium	Alinea Interieurarchitectuur nv	Il progetto presenta la scrupolosa ristrutturazione di un'abitazione degli anni ottanta, circondata da un parco lussureggiante. Gli spazi sono articolati in ampi volumi posizionati a più livelli. La luce che vive all'interno delle stanze conferisce fluidità all'architettura, enfatizzandone la percezione. Le vetrate aperte sul giardino incorporano il paesaggio, garantendo leggerezza all'intero volume. La scelta dei rivestimenti crea un piacevole contrasto tra la solidità della pietra, il raffinato legno wengé, la delicata finitura del mobilio ed il pregio artistico degli elementi decorativi.
	Retailer Alinea Nv Stationstraat, 169 Geel, Belgium	

/

The project shows the result of a thorough renovation of an existing split-level dwelling from the eighties, situated on a green and wooded plot. All functions are assigned to spacious open levels, communicating through different mezzanines. The bright rooms give fluidity to the architecture, emphasizing its perception. The large patio windows overlooking the garden include the forested landscape into the pure interior and relieve the sense of volumes. Throughout the entire house, the choice of material is the occasion for a pleasant contrast between the solid natural stone, the dark wengé wood, the delicate finish of the furniture and the artistic value of the decorative elements.

photo by Lieven Herreman

LA LUCE CHE VIVE ALL'INTERNO DELLE STANZE E LE APERTURE SUL GIARDINO CONFERISCONO FLUIDITÀ ALL'ARCHITETTURA, ENFATIZZANDONE LA PERCEZIONE.

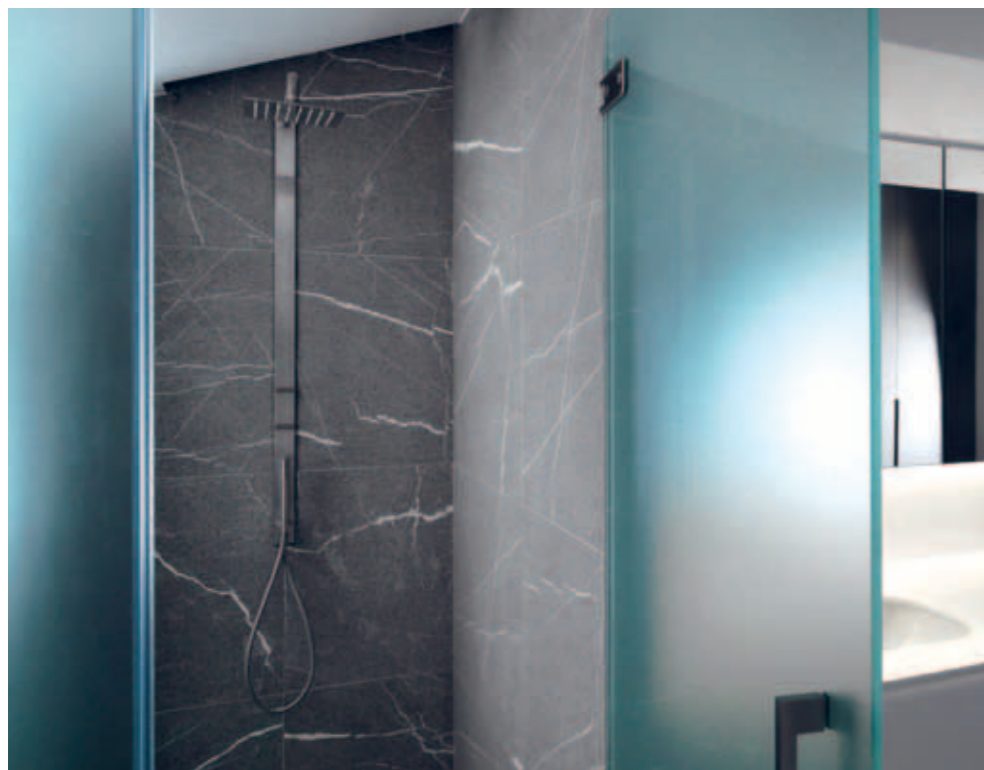
THE BRIGHT ROOMS AND THE WINDOWS OVERLOOKING THE GARDEN GIVE FLUIDITY TO THE ARCHITECTURE, EMPHASIZING ITS PERCEPTION.



La scelta di materiali naturali e solidi per tutta la casa si dimostra coerente con la predilezione per la rubinetteria CEA in acciaio inossidabile AISI 316. Gli ambienti bagno e cucina seguono una precisa logica compositiva, in cui i volumi sono valorizzati dall'illuminazione e definiti da percorsi di linee che disegnano gli arredi e gli accessori. Qui il progettista combina sapientemente la versatilità delle collezioni CEA.

/

As a result of the choice of natural and solid materials for the whole project, the stainless steel taps of CEA are just one step further. The bathroom and kitchen follow a precise compositional logic, where the volumes are enhanced by lighting and defined by paths of lines drawing furniture and accessories. Here, the designer cleverly combines the versatility of CEA collections.



Location	Project	Description
Rue De Solferino Paris, France	Astrid Azoulay	Progetto di ristrutturazione di un appartamento parigino di epoca <i>haussmanniana</i> . La sfida è quella di mantenere gli esistenti elementi architettonici classici ed i mobili di modernariato, assieme agli arredi senza tempo di design contemporaneo. Il colore e la luce infondono agli interni un'atmosfera di eleganza cittadina.
	Retailer	
	Archi Bath Sarl 79 Bld Richard Lenoir Paris, France	Renovation project of a Parisian apartment of the Haussmann times. The challenge is to maintain the existing classic architectural elements and modern furniture, along with the timeless pieces of contemporary design. Colour and light induce an atmosphere of city elegance.

photo by Louise Desrosiers

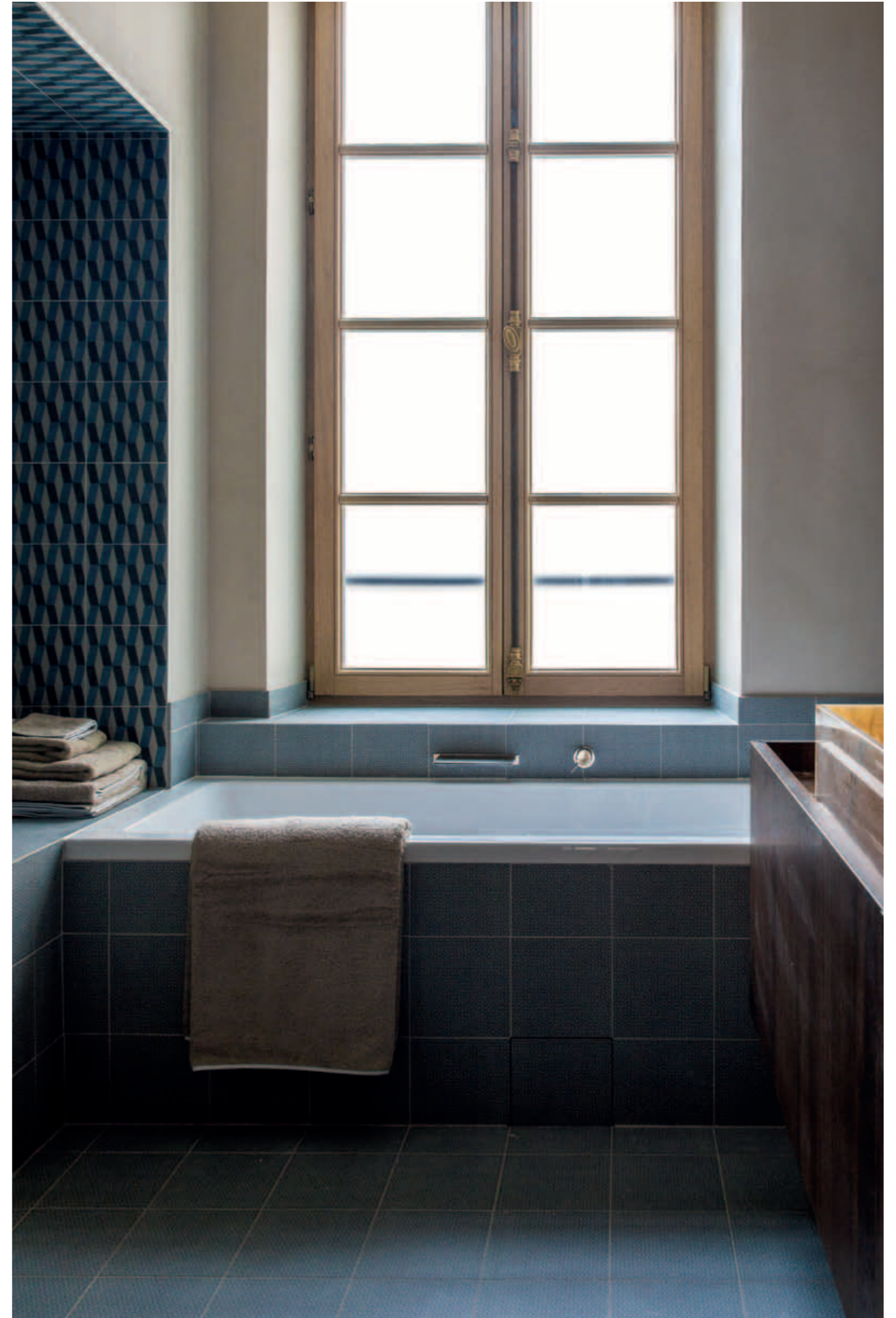
*IL SAPORE OTTOCENTESCO DI EPOCA
HAUSSMANIANA SI FONDE CON ELEMENTI
DI DESIGN CONTEMPORANEO.*

THE NINETEEN CENTURY TASTE OF THE HAUSSMANN
TIMES MERGES WITH CONTEMPORARY DESIGN ELEMENTS.



L'elogio al gusto ritorna nell'ambiente bagno, in cui convivono tecnologia e finiture preziose. La rubinetteria CEA in acciaio inossidabile AISI 316 rappresenta la sintesi perfetta del luogo ed unisce nella collezione MILO360 qualità, funzionalità ed estetica.

The acclaim for taste returns in the bathroom, where technology and precious finishes meet. CEA taps, realised in AISI 316 stainless steel, represent a perfect synthesis of the spirit of the project, as MILO360 collection combines quality, functionality and aesthetics.



Location

Private Apartment
Genoa, Italy

Project

81millimetri Studio
Lucia Lina Repetto
+ Francesco Pergetti Architects
wood artisan Ivan Berton

Description

In un affascinante palazzo d'inizio novecento entra il disegno contemporaneo dello spazio e dell'arredo, senza perdere il segno del passato. L'ariosa zona giorno conserva gli infissi originari, accanto a librerie lineari in muratura bianca. Al centro della stanza, un grande divano componibile fa da padrone e da movimento all'arredo, giocando con forme e colori.

/

The contemporary design of space and decoration enters a charming palace of the beginning of the twentieth century, without losing the sign of the past. The airy living area presents the original windows to the side of linear libraries in white brickwork and of a large central sofa, modular and colorful.



Photo by Anna Positano

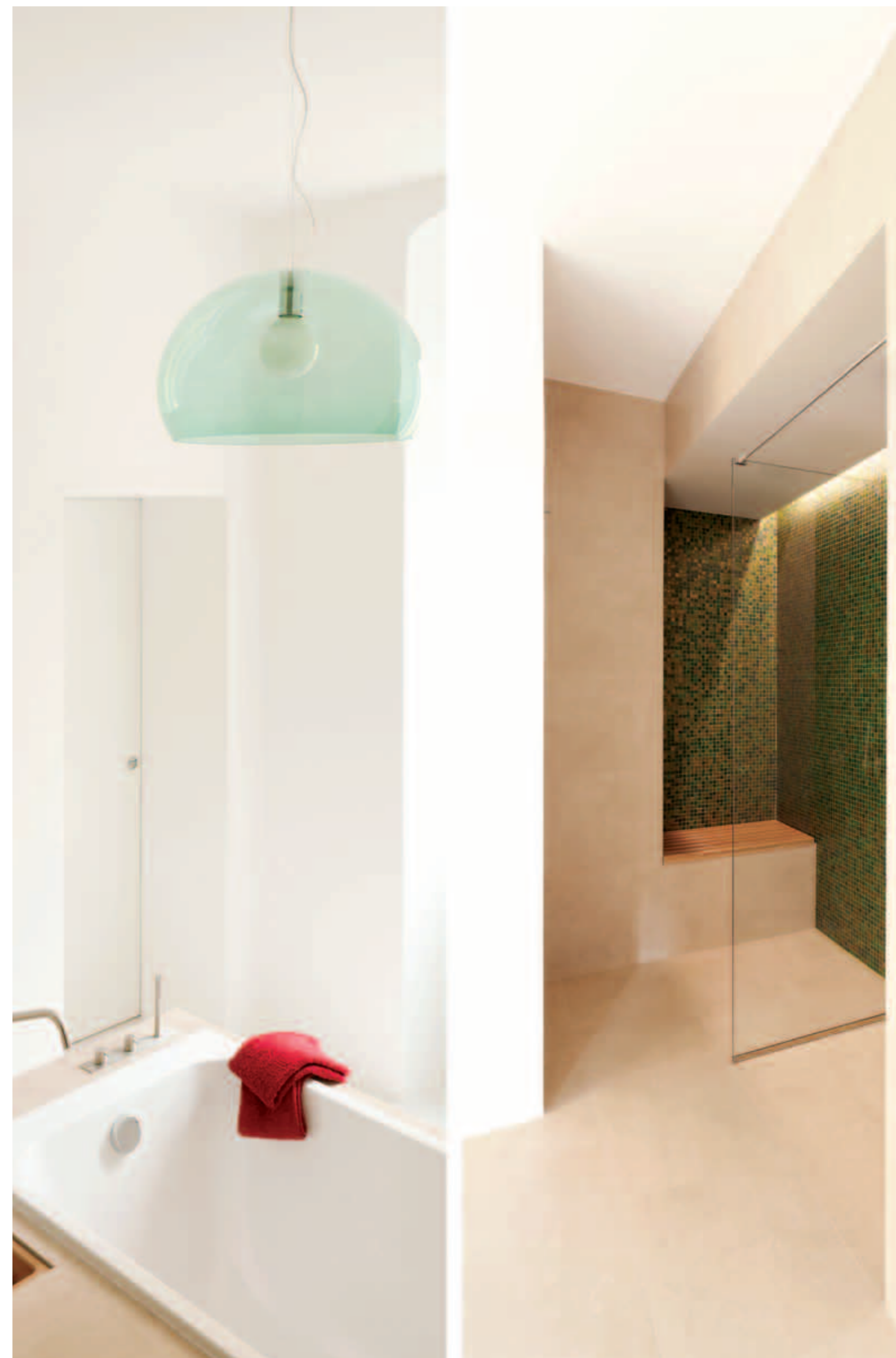
*I MATERIALI SONO UTILIZZATI NELLA LORO
ESSENZIALITÀ E TUTTO DENUNCIA LA
FORZA DELLA MATERIA IN UNA CANDIDA
LUCE BIANCA DATA DALLA PUREZZA
DELL'INVOLUCRO CONTEMPORANEO.*

THE MATERIALS ARE USED IN THEIR ESSENTIAL NATURE: FROM STEEL
TO WOOD ALSO UP TO THE FABRICS, EVERYTHING STATES THE STRENGTH
OF THE MATERIAL, IN THE SNOW-WHITE LIGHT OF THE PURE, CONTEMPORARY SHELL.

La sala da bagno svela il segno dell'artigiano nei dettagli in legno, nei vetri e ancora nella linea contemporanea e raffinata della rubinetteria CEA, espressa nelle collezioni CIRCLE e GRADI. I materiali sono utilizzati nella loro essenzialità: dall'acciaio al legno fino ai tessuti, tutto denuncia la forza della materia in una candida luce bianca data dalla purezza dell'involucro contemporaneo.

/

The large bathroom reveals craftsmanship in the details: wood, glass and again, the refined and contemporary lines of CEA taps, in the collections CIRCLE and GRADI. The materials are used in their essential nature: from steel to wood also up to the fabrics, everything states the strength the materials, in the snow-white light of the pure, contemporary shell.



Location	Project	Description
Menovale Ivrea, Italy	Archisbang Studio	<p>Il progetto reinterpreta una preesistente architettura seguendo il metodo dell'alleggerimento, della sottrazione, del bianco. I tagli visuali e la luce naturale disegnano le ampie stanze, pensate come spazi di continuità, in cui si inseriscono elementi scuri riassunti all'essenziale. Le partizioni sono appena accennate e non arrivano mai a forzare il contatto con il soffitto.</p>
	<p>Retailer</p> <p>Termosanitar Eporediese Spa Via A. Casale, 130/132 Lessolo di Ivrea, Italy</p>	

/

The project reinterprets a pre-existing architecture following the methods of lightening, subtraction and whitening. Cut views and natural light draw the large rooms, designed as spaces of continuity where dark elements are reduced to their minimum. The selection of light materials for internal walls almost create the illusion of a floating ceiling.

Photo by Fabio Santina

*IL PROGETTO REINTERPRETA UNA
PREESISTENTE ARCHITETTURA SEGUENDO
IL METODO DELL'ALLEGGERIMENTO,
DELLA SOTTRAZIONE, DEL BIANCO.*

THE PROJECT REINTERPRETS A PRE-EXISTING ARCHITECTURE FOLLOWING
THE METHODS OF LIGHTENING, SUBTRACTION AND WHITENING.



La camera padronale comunica direttamente con la stanza da bagno, attraverso una porta vetrata che scompare allo sguardo. La trasparenza ed il bianco esaltano il carattere deciso dei marmi e le forme rigorose di rubinetteria ed accessori CEA, abbinati tra loro con libertà dal progettista.

/

The main bedroom directly communicates with the bathroom through a glass door that disappears to the eye. Transparency and white walls enhance the rigorous character of the marble and the strict forms of CEA taps and accessories, combined with freedom by the author of the project.



CEA E MARCIO KOGAN
PRESENTANO 'UP & DOWN'

CEA AD ARCHITECT@WORK
KORTRIJK

CEA E GEACHAN GROUP
A BEIRUT

CEA PARTNER DI NEUTRA
FLAGSHIP STORE MILANO

ASTA VINCE IL VALENCIA INTERIOR
DESIGN AWARD CON EL PICAPORTE

CEA A IMM COLONIA
CON CASACERAMICA

CEA AND MARCIO KOGAN
PRESENT 'UP & DOWN'

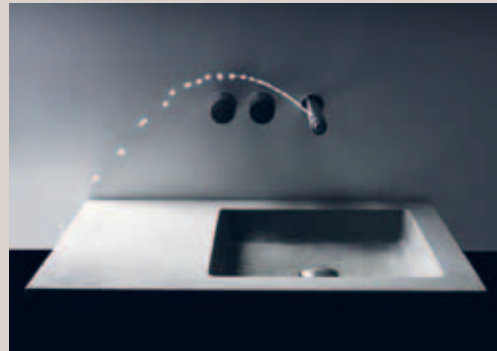
CEA AT ARCHITECT@WORK
KORTRIJK

CEA AND GEACHAN GROUP
IN BEIRUT

CEA PARTNER OF NEUTRA
FLAGSHIP STORE MILAN

ASTA WINS VALENCIA INTERIOR
DESIGN AWARD CON EL PICAPORTE

CEA AT IMM KÖELN
WITH CASACERAMICA



Scelta per le doti di artigianalità e conoscenza del design contemporaneo, CEA ha partecipato ad Handmade, iniziativa della prestigiosa rivista inglese Wallpaper* per il Fuorisalone di Milano. Un'occasione straordinaria di incontro tra il know how tecnologico di CEA e l'abilità architettonica dello studio brasiliano MK27, guidato dall'architetto Márcio Kogan. Il risultato è un innovativo progetto di rubinetteria incentrato sulla funzionalità, attraverso la possibilità di indirizzare il getto d'acqua verso l'alto o il basso a seconda dell'utilizzo. A questa, si unisce il tema del risparmio idrico: una necessità destinata a diventare urgenza per il pianeta. UP AND DOWN verrà presentato al Salone del Mobile 2014 a Milano.

Appuntamento dedicato ai professionisti di settore, Architect@Work è la manifestazione che, da una città europea all'altra, seleziona le innovazioni tecnologiche, di materiali e di design applicate all'architettura. Una giuria di esperti e professionisti ha selezionato a Kortrijk, lo scorso Aprile, le collezioni GIOTTO, HYDROPLATE e ZIQQ BLACK DIAMOND firmate CEA. Realizzate in puro acciaio inossidabile AISI 316, hanno conquistato il pubblico grazie al design senza tempo, alla sostenibilità e all'innovativa tecnologia di installazione brevettata.

La cultura di prodotto e l'estetica delle collezioni CEA incontrano il gusto raffinato di Geachan Group, che dal 1928 seleziona e propone al pubblico libanese l'eccellenza del miglior design internazionale. CEA, con i suoi progetti di rubinetteria e ventilazione, entra con orgoglio a far parte di questo rinomato showroom, tempio del lusso di Beirut.

Inaugurato lo spazio Neutra di via Piave a Milano: primo tavolo di lavoro dichiarato fra aziende di prodotto e mondo della progettazione. Un luogo in cui incontrare le esigenze di architetti ed interior designer mettendo a disposizione competenza tecnica ed eccellenza. Il progetto apre al confronto sui temi dell'architettura, della sostenibilità, della qualità del Made del Italy, con la consapevolezza che la specificità produttiva è una caratteristica indispensabile per far emergere abilità e performance dei risultati. CEAprogetti fra i testimonial.

L'Incontro Annuale delle Imprese di Design, presso la Scuola di Architettura d'Interni di Valencia, premia la qualità produttiva e progettuale delle nuove proposte internazionali. El Picaporte, partner valenciano di CEA, ha partecipato a Maggio con il rubinetto ASTA alla X° selezione di prodotto. Presentata alla commissione del concorso come opera d'arte protetta da raggi laser, ASTA si aggiudica il primo premio, tra 52 aziende in concorso.

IMM KÖELN, il salone dedicato alle tendenze contemporanee dell'abitare e del lifestyle, ospita un programma denso di appuntamenti, mostre ed eventi che vede la città di Colonia popolarsi di professionisti, appassionati e curiosi da tutto il mondo. A gennaio, il partner CEA Casaceramica ha presentato al pubblico del fuorisalone Passagen la forza della creatività di design, l'innovazione tecnologica ed il rispetto per l'ambiente delle collezioni CEA.

Dedicated to the professionals of the field, Architect@Work is the event that, from one European city to another, selects the innovations in technology, materials and design applied to architecture. Last April in Kortrijk, a jury of experts and professionals selected the collections GIOTTO, HYDROPLATE and ZIQQ BLACK DIAMOND signed by CEA. Made of pure stainless steel AISI 316, they captivated the audience thanks to their timeless design, sustainability and patented innovative technology of installation.

The product culture and aesthetics of CEA collections meet the elegant taste of the Geachan Group, which selects and presents the Lebanese public the excellence of the best international design, since 1928. CEA taps and ventilation projects is proud to join the showroom of this renowned temple of luxury in Beirut.

Neutra flagship store just opened in Milan: the first declared table of work between companies and the planning world. A place to meet the needs of architects and interior designers by providing technical expertise and excellence. The project opens the debate over the themes of architecture, sustainability and quality of Made in Italy, aware that specific production is a crucial feature to enhance skills and performance results. CEAprogetti among the testimonials.

The Annual Meeting of Design Companies, at the Valencia Interior Design School, honours the production and design quality of new international projects. El Picaporte, CEA valencian partner, participated in May with ASTA to the X° product selection. ASTA, as an artwork protected with laser rays, won the first prize, among 52 participating companies.

IMM KÖELN, fair dedicated to the contemporary trends of living and lifestyle, hosts a full program of events and exhibitions that sees the city of Cologne populated by professionals, enthusiasts and curious people from all over the world. In January, CEA partner Casaceramica presented the public of fuorisalone Passagen the creativity of design, technological innovation and respect for the environment of CEA collections.

Chosen for its characteristics of craftsmanship and knowledge of contemporary design, CEA took part at Handmade, organised by leading UK magazine Wallpaper* for Fuorisalone in Milan. An extraordinary opportunity to combine the technological know-how of CEA and the architectural skills of the Brazilian Studio MK27, lead by architect Márcio Kogan. The result is an innovative project of tap focused on functionality, with the ability to redirect the water flow up or down depending on use. Design meets here the theme of water preservation: a need that is going to become urgency for the planet. UP AND DOWN will be presented at the 2014 Salone del Mobile in Milan.

Photo courtesy of Tommaso Sartori.

CEADESIGN.IT



CEADESIGN srl
Tel. +39 0424 572309
Fax. +39 0424 573121
info@ceadesign.it