



BECAUSE IDEAS
CAN BE HOT
AND COLD.

GIOTTO
STAINLESS STEEL AISI 316 L
Black Diamond finish
Design Natalino Malasorti
Made in Italy

CEA

CEA BASSANO
Via A.De Gasperi, 48 / Pianezze / VI

CEA MILANO
Via Brera, 9 / Milano

ceadesign.it

PROJECTS

CEA
lab

Ritorna l'atteso appuntamento con CEALab, il magazine che raccoglie idee, spunti e soluzioni innovative d'incontro tra il design e l'architettura.

Una selezione di progetti di respiro internazionale per raccontare esperienze fra loro diverse che convergono nella scelta del prodotto CEA.

Gli studi di architettura ed interior design interessati a pubblicare un lavoro su CEALab magazine, sono invitati a contattare l'azienda a marketing@ceadesign.it

The new appointment with CEALab magazine collects ideas, insights and innovative solutions of encounters between design and architecture.

A selection of international projects, where different experiences meet through the choice of the CEA product. The studios of architecture and interior design interested in the publication on CEALab magazine, are invited to contact the company at marketing@ceadesign.it



CASA
SARDINERA

Ramón Esteve Estudio



VILLA T

Arkham Project



DOLLY
DOMINATOR 800

Dominator Design
& Development AG
/ AM Yacht Design



RESIDENZA RG/RM

Gobboarchitetti



PASTORIE
BALEGEM

Anno Architecten



STRUTTURE
IN PENDENZA

Bergmeisterwolf
Architekten



VILLA A

A-OMA



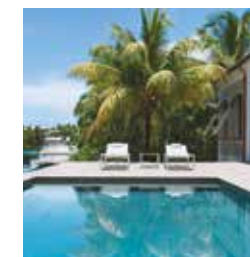
AHM

Morph Interior Ltd



CASA
HDM

Interior Design
Settari & Potente



CASA
HIBISCUS

MRP Architetture Srl



PROJECT B

Thooft Pieter
Interiorarchitecture

THE CEADDESIGN WAY

Interview - Patricia Schmeidler

Spiccata attitudine alla tecnologia, innata passione per l'acciaio inossidabile AISI 316L, ricerca costante di soluzioni progettuali innovative, estrema qualità nell'utilizzo dei materiali, essenzialità di linee e forme, processi produttivi a basso impatto ambientale: all'apertura del loro nuovo spazio milanese Roberta Bertacco e Natalino Malasorti, soci fondatori di CEA, raccontano di come la loro azienda non sia solo una questione di puro *design*.

/ Marked aptitude for technology, innate passion for AISI 316L stainless steel, on-going research into innovative design solutions, premium quality applied to the use of materials, linear and formal purity, manufacturing processes of reduced environmental impact: in the wake of the opening of their new Milanese space, Roberta Bertacco and Natalino Malasorti, founders of CEA, explain that their company is not only a matter of pure design.



CEA
lab

Avete da poco rafforzato la vostra visibilità con l'apertura di un nuovo spazio CEA in Via Brera 9, nel cuore del centro storico di Milano.

L'apertura di Milano rientra in una strategia di forte consolidamento di CEA come *brand leader* della rubinetteria d'alta gamma, finalizzata ad accentuarne la visibilità a livello internazionale. È uno spazio di rappresentanza rivolto agli architetti. Situato in un città strategica, che per noi rappresenta l'opportunità di relazionarci con i grandi studi non solo nazionali.

Supporto tecnico e operativo al prodotto: come si sviluppa il rapporto di CEA con gli studi di architettura?

Personale ma fortemente modulabile, il nostro prodotto si crea in funzione delle esigenze degli architetti. Loro sono il nostro punto di riferimento, il *fil rouge* del nostro fare. Ciò che ci interessa, che ci sta davvero a cuore, è collaborare in modo chiaro e diretto. Mettere al servizio dei loro progetti il nostro *know-how*. CEALAB è nata così. Una piattaforma di consulenza tecnica interna all'azienda che, ovunque nel mondo, fornisce un'assistenza operativa personalizzata altamente specializzata.

Come rispondete alle esigenze progettuali in un'ottica di evoluzione di forme e contenuti di ogni singolo prodotto?

Soluzioni che privilegiano non solo un forte impatto estetico ma anche prestazioni e funzionalità, investire nella ricerca e sviluppo di componenti altamente tecnologici e innovativi al servizio di chi abita e progetta lo spazio abitativo: questi sono i cromosomi del DNA di CEA. Punti fermi: massima varietà compositiva e adattabilità tra i prodotti delle diverse collezioni attraverso sistemi integrati e modulabili tra loro sia a livello tecnico che estetico. A contare non sono solo i prodotti in sé ma la personalizzazione compositiva che consente ai progettisti un'ampia autonomia creativa e progettuale.

Cosa significa essere un'azienda di riferimento?

Vuol dire pensare, realizzare cose anticipando i tempi. Risolvere problemi permettendo alle abitudini di evolversi. Questa, secondo noi, è la più grande delle responsabilità.

You have recently strengthened your visibility by opening a new CEA space at no. 9 via Brera in the heart of the historical centre of Milan.

The Milan opening is part of a wider strategy to consolidate CEA's role as a brand leader for up-market tapware, with a view to enhancing its visibility on an international level. This prestigious space mainly targets architects and designers. Located in a strategic city, it offers us an opportunity to interface with important architectural firms, not only in Italy.

Operative and technical support to back up the product offering: how does CEA develop its relations with architectural firms?

Being personal yet highly modulable, our products are created to meet the needs of architects and designers, who represent the landmark and connective thread of our activity. Our main interest and concern is that of establishing a transparent and direct form of collaboration. To put our know-how at the service of their projects. This is the underlying concept on which CEALAB was founded. An in-company technical advisory platform to provide a highly specialized and personalized operative assistance anywhere in the world.

How do you respond to design requirements with regard to the evolving form and content of each single product?

With solutions that not only focus on a strong aesthetic impact but also offer performance and functionality, by investing in the research and development of highly technological and innovative components to be placed at the service of end-users and designers of living spaces: these are the chromosomes of the CEA DNA. A constant: the greatest compositional variety and adaptability between products from different collections thanks to technically and aesthetically integrated and modulable systems. What really matters are not the products alone, but the compositional personalization that affords designers a vast creative and design autonomy.

What does it mean to be a benchmark company?

It means conceiving and producing things that blaze new trails. It's about solving problems that pave the way to lifestyle changes. In our opinion, this is our greatest responsibility.

CASA SARDINERA

Project - Ramón Esteve Estudio

“Un luogo di contemplazione e relax che sublima le emozioni che la natura circostante regala”. Così l'architetto spagnolo Ramon Esteve, racconta Casa Sardinera.

Lo spazio essenziale ed incontaminato si nutre della luce e della natura proprie del Mar Mediterraneo e dall'indiscusso fascino paesaggistico.

“A place of contemplation and relaxation that exalts the emotions offered by the surrounding natural environment”. This is how Spanish architect Ramon Esteve describes Casa Sardinera.

This basic and uncontaminated space draws lymph from the light and nature typical of the Mediterranean and a landscape of unquestionable charm.

Frammentare l'orizzonte
Fragmenting the horizon





L'abitazione, il patio e la piscina spiccano per l'intensa espressività materiale, frutto dell'uso di finiture dalle forti texture: calcestruzzo per i volumi a sbalzo esterni, vetro e legno utilizzati negli ambienti interni. Angoli di vetro, declinati in diverse dimensioni, creano un'illusione ottica di compressione e dilatazione degli spazi: nel soggiorno l'imponente vetrata di oltre due metri sembra dialogare con il cielo, mentre nelle camere da letto il balcone di vetro collega l'interno con l'esterno, quasi sfumando gli spazi. La piscina a sbalzo sulle acque turchesi abbraccia la casa e sembra toccare il mare, regalando un panorama unico ed emozionante.

The interiors, patio and swimming pool stand out for the intense expressiveness of their materials, fruit of some highly textural finishes: concrete for the cantilevered external volumes, glass and wood in the interiors.

Glass corners in various dimensions create an optical illusion of spatial compression and expansion: in the living room, the impressive panoramic window of over two metres seems to dialogue with the sky while, in the bedrooms, the glass balcony interconnects the indoor and outdoor spaces, almost blurring any distinction between the two.

The swimming pool overhanging the turquoise water embraces the house and seems to touch the sea, offering a breathtaking view that has few equals.



BAR

Miscelatore idroprogressivo a parete in acciaio AISI 316L satinato

/ Wall mounted hydroprogressive mixer in steel AISI 316L satin finish



VILLA T

Project - Arkham Project

Si può, tramite il solo *design* di interni, dare una lettura diversa, un nuovo senso all'insieme abitativo? Questa è la sfida che ha raccolto lo Studio Arkham Project nell'intervento di recupero di una villa degli anni '70 affacciata sul lago di Como.

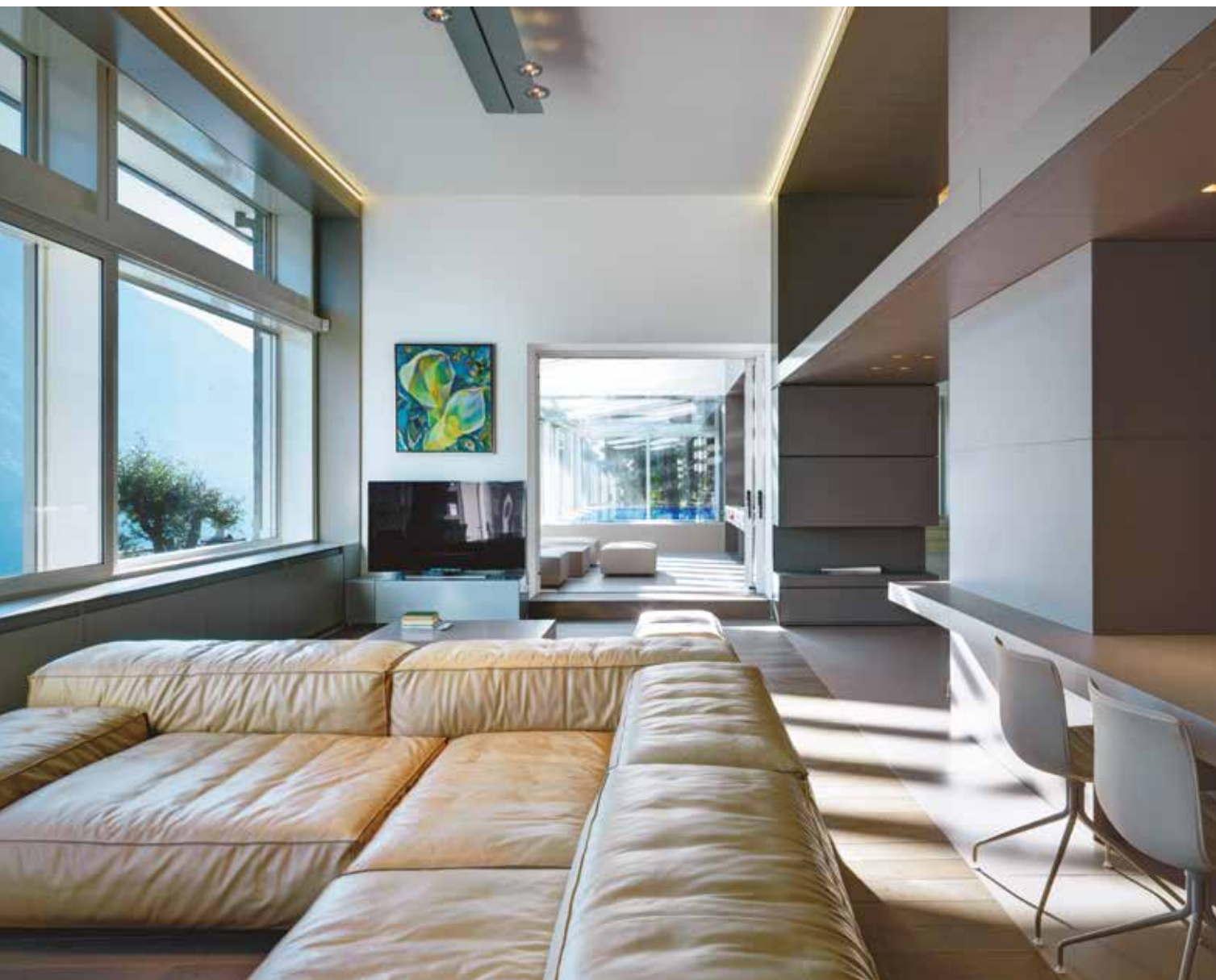
Per unire, proviamo a dividere: quattro strisce di colori e materiali diversi attraversano tutti i locali e tutti i livelli della casa.

Is it possible to provide a different interpretation and a whole new meaning to a residence by simply redesigning the interior? This was the challenge taken up by Arkham Project when it was assigned the refurbishment project of a seventies-style villa looking onto Lake Como.

In an attempt to unite, why not try to divide: four strips of different colours and materials intersect all of the rooms on each floor of the house.

Finestra sul lago
A window overlooking the lake





Il cambio di tonalità interessa indifferentemente tutti gli elementi, dai pavimenti ai soffitti, fino alla piscina, dove crea una divisione tra la zona d'ingresso e la vasca con l'impianto per il nuoto controcorrente.

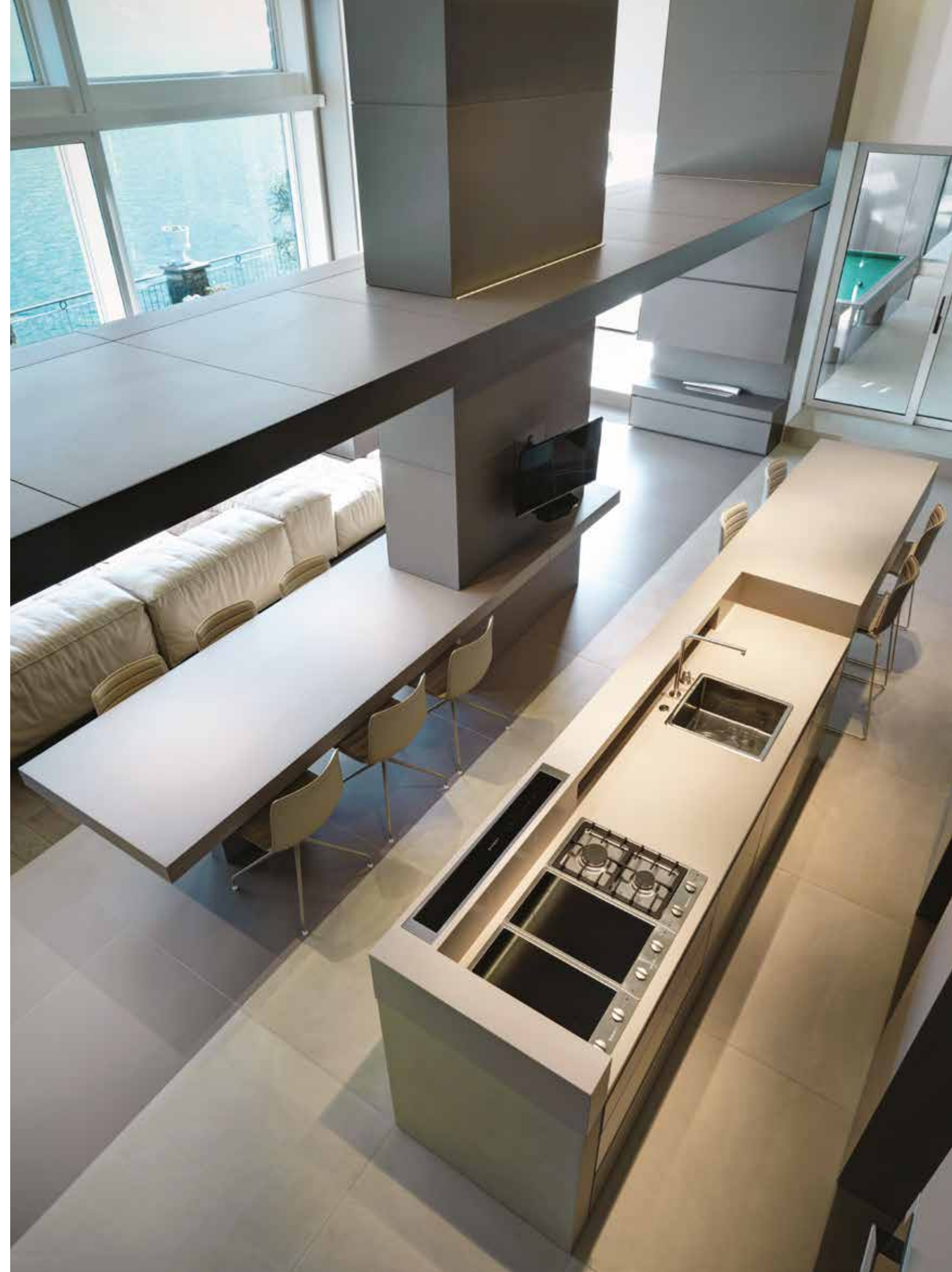
/ Colour changes involve all elements without exception, from floor to ceiling, even comprising the swimming pool where it becomes an element of separation between the entrance and the counter-current pool.

KITCHEN

Composizione miscelatore tre fori in acciaio AISI 316L satinato

/

Top mounted three holes mixer composition in steel AISI 316L satin finish





Il sistema di illuminazione, composto da una combinazione di elementi lineari ad incasso per la luce diffusa e di singoli puntamenti, sottolinea la linearità degli spazi.

L'applicazione coerente dei materiali, la precisione dei dettagli, con tutte le giunzioni a spigolo vivo, gli incroci di linee, diventano strumenti necessari alla ridefinizione di un'identità e di una nuova spazialità.

/

The lighting system, consisting of a combination of recessed linear elements for ambient and accent lighting underpins the linearity of the spatial layout. A consistent use of materials, precise details, sharp cornered joints and intersecting lines perform the necessary function of redefining an identity and a new spatial layout.



GIOTTO

Composizione miscelatori a parete in acciaio AISI 316L satinato

/

Wall mounted mixers composition in steel AISI 316L satin finish

MILO360 (on the left)

Gruppo miscelatore termostatico bordo vasca in acciaio AISI 316L satinato

/

Rim-mounted thermostatic mixer set in steel AISI 316L satin finish

DOLLY DOMINATOR 800

Project - Dominator Design & Development AG / AM Yacht Design

Dominator 800 "Dolly" è uno yacht di 24 metri, esempio dell'alta professionalità artigianale e del vero *Made in Italy*. Realizzato *custom* secondo le richieste del suo armatore, monta n° 2 man da 1800 hp cad. grazie ai quali raggiunge una velocità di massima di 33 nodi ed una velocità di crociera di 26.

Dominator 800 "Dolly" is a 24-metre yacht and a perfect example of exquisite craftsmanship in the authentic style of the *Made in Italy* brand.

Custom-made to the requirements of its owner, it is fitted with no. 2 man 1800 hp, thanks to which it reaches a maximum speed of 33 knots and a cruising speed of 26 knots.

Eleganza *bespoke* in alto mare
Bespoke elegance takes to the sea





Lo yacht è arredato con mobili in rovere, marmi italiani e rivestimenti in pelle pregiata.

Il layout prevede quattro cabine, di cui l'armatoriale a tutto baglio, con ampie finestre che permettono viste mozzafiato a filo d'acqua.

La *main suite* armatoriale prevede un doppio bagno con doccia comunicante in marmo e cristallo.

/

The yacht is furnished with oak furniture, Italian marble finishes and fine leather upholstery.

The layout contemplates four cabins, comprising the full beam owner's cabin whose wide windows offer a breathtaking water-level view.

The owner's main suite comes with two bathrooms and a walk-through shower in marble and crystal.



BAR

Composizione doccia con miscelatori idroprogressivi con doccino in acciaio AISI 316L lucidato

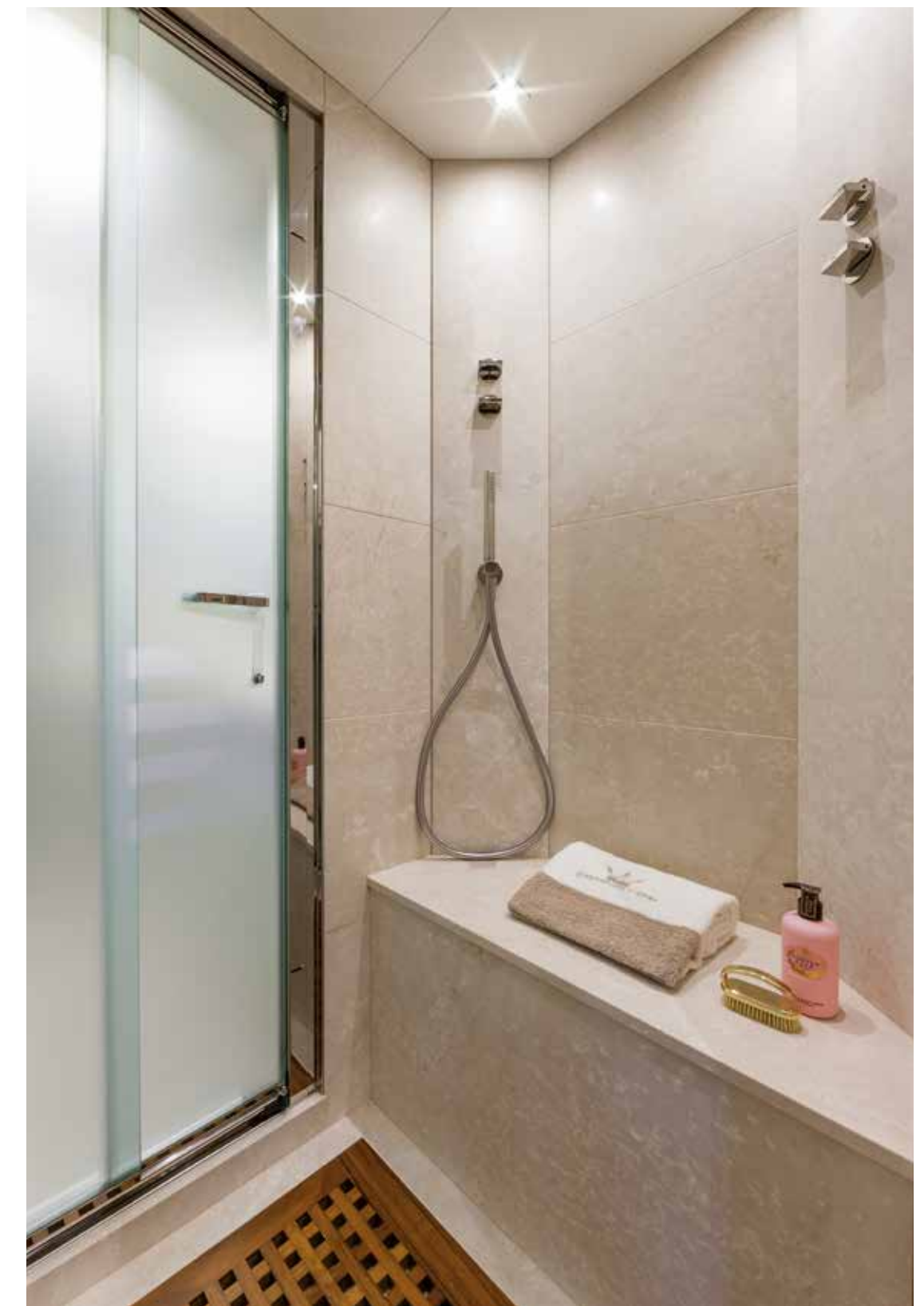
/
Shower composition with hydroprogressive mixers and hand shower in steel AISI 316L polish finish



BAR

Rubinetteria tre fori bi-comando in acciaio AISI 316L lucidato

/
Three-hole mixer in steel AISI 316L polish finish



RESIDENZA RG/RM

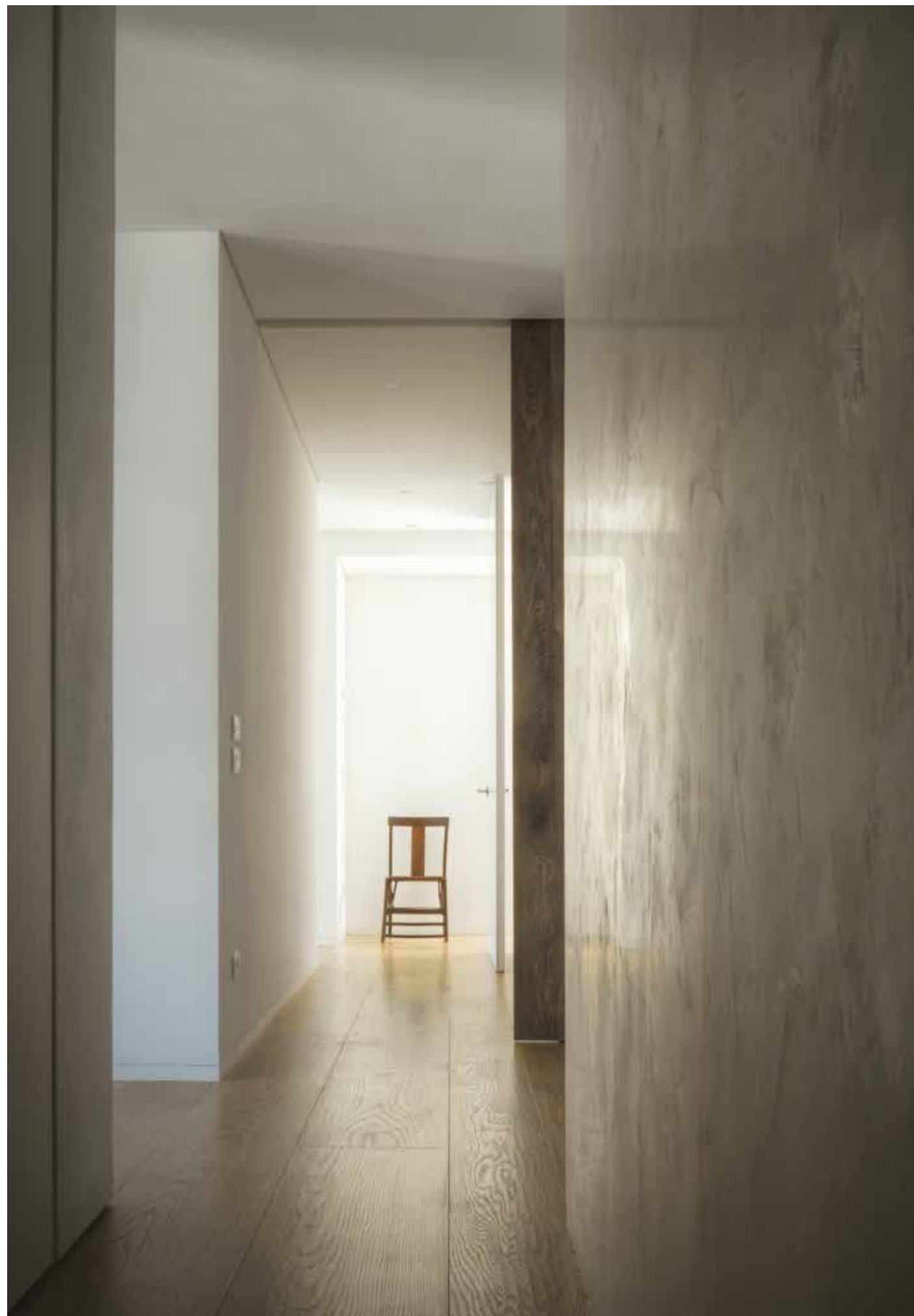
Project - Gobboarchitetti

Nata dalla fusione di due unità abitative situate in un palazzo del centro di Treviso, questa residenza fonde il rigore storico della struttura con elementi essenziali del *design* contemporaneo. L'accurato accostamento tra gli spazi e i materiali utilizzati, enfatizza la naturale relazione di funzionalità ed estetica della casa.

Obtained by uniting two adjoining residential units located in a building in the centre of Treviso, this home melds the historical austerity of the construction with the pared-down elements of contemporary design. Spatial and material elements have been artfully combined in this project to underline the natural relationship between function and form characterizing this home.

Rigenerazione d'architettura
Architectural makeover





Il riuso degli spazi è stato condotto su una direttrice centrale che governa la casa in tutta la sua profondità, ed è segnata da continui richiami ortogonali. Muovendosi dal vano tecnico prospiciente il grande tavolo da pranzo fino alla sala da bagno padronale, questa linea conduce in spazi via via sempre più intimi; percorsa in senso opposto, rivela una dimensione aperta e condivisa dove cucina, pranzo e living convivono in un unico grande spazio. Il legno, l'acciaio grezzo ed il cemento, lavorati secondo tecniche squisitamente artigianali, sono la nota distintiva degli ambienti living e della stanza da bagno.

/

The reutilization of the space has been carried out along a central trajectory that dominates the residence throughout and is punctuated by the constant presence of perpendicular elements. From the technical room overlooking the large dining table to the master bathroom, this line leads to rooms of an increasingly intimate nature; in the opposite direction, it reveals an open plan and shared dimension in which kitchen, dining and living areas cohabit in one large space. Wood, untreated steel and concrete, of strictly artisanal production, constitute the distinctive mark of the living spaces and bathrooms.

MILO360

Miscelatore a parete in acciaio AISI 316L
finitura satinata

/

Wall-mounted mixer in steel AISI 316L satin finish

HYDROPLATE

Placca a doppio flusso in acciaio AISI 316L
satinato

/

Plate for dual flush in steel AISI 316L polished finish



MILO360

Miscelatore a colonna per vasca con doccia in acciaio AISI 316L satinato, flessibile in gomma siliconica grigio antracite

/ Free-standing mixer for bathtub with hand shower in steel AISI 316L polished finish, hose in anthracite grey silicone rubber

PASTORIE BALEGEM

Project - Anno Architecten

La purezza e l'essenzialità delle forme del B&B Pastorie Balegem, si percepiscono fin dall'architettura esterna. Testimonianza di un passato neo romantico, l'edificio dopo un lungo periodo di abbandono, torna a vivere grazie al lavoro di recupero realizzato in sinergia con il committente. Sapiente il ripristino delle finiture, dei rivestimenti e dei materiali preesistenti.

The purity and simplicity of form defining the Pastorie Balegem B&B establishment, is perceivable starting from the façade. Testifying to its neo-Romantic past, after many years of abandon, the building now relives thanks to a restoration project carried out in synergy with the client. Its pre-existing finishes, surface coverings and materials have been artfully restored.

Mattone a facciavista:
un involucro austero dallo charme minimale
Facing brick: an austere cladding of minimalist charm





Le grandi vetrate, mantenute nella loro forma originale, inondano di luce gli ambienti che raccontano la lunga storia dell'edificio, arricchendola di nuove prospettive. Arredi minimali esaltati da alcuni accenni colorati conferiscono una lettura degli spazi proiettata verso la contemporaneità.



/ The panoramic windows, which have retained their original shape, flood the rooms with light and recount the long story of this building, amplified by new perspectives. Minimalist furnishings enhanced by hints of colour render a spatial interpretation that is projected towards a contemporary style.



FREE IDEAS

Composizione vasca in acciaio AISI 316L satinato, con erogazione a vela d'acqua e doccino in gomma siliconica bianca

/
Bathtub composition in steel AISI 316L satin finish, with waterfall outlet and hand shower with white silicone rubber hose



MILO360

Composizione doccia con miscelatore termostatico in acciaio AISI 316L satinato

/
Shower composition with thermostatic mixer in steel AISI 316L satin finish

STRUTTURE IN PENDENZA

Project - Bergmeisterwolf architekten

L'involucro dell'edificio in pietra naturale di Novacella si inserisce nel paesaggio viticolo circostante divenendone parte integrante. I vigneti, a copertura della casa, rafforzano la simbiosi tra paesaggio e uso dello spazio.

A façade in natural Novacella stone constitutes a harmonious and integral part of the surrounding landscape.

Grapevines covering the roof of the house emphasize the symbiosis between the landscape and the use of space.

Location - Bolzano / Italy, Photo - Lukas Schaller

Natura e architettura si con-fondono
Nature and architecture are con-fused





La duale vocazione dell'edificio, casa e cantina, ne esce rafforzata, definendo e determinando gli spazi in una sorta di dialogo tra esterno ed interno.

In continuità con la struttura esterna, l'interior è caratterizzato da un flusso di corrispondenze geometriche sia nella suddivisione degli spazi che negli arredi.

/

The dual function of the building, private home and winery, has been reinforced by the project which defines and determines the spaces in a sort of dialogue between the outdoor and indoor areas. In continuity with the external structure, the interiors are characterized by a flow of geometric patterns applied to both the spatial divisions and the furnishings.

KITCHEN

Composizione miscelatore tre fori in acciaio AISI 316L satinato

/

Top mounted three holes mixer composition in steel AISI 316L satin finish



FREE IDEAS

Composizione doccia con miscelatore termostatico in acciaio AISI 316L satinato
/
Shower composition with thermostatic mixer in steel AISI 316L satin finish

MILO360 (on the right)

Composizione miscelatore a piano in acciaio AISI 316L satinato
/
Deck-mounted mixer composition in steel AISI 316L satin finish



VILLA A

Project - A-OMA

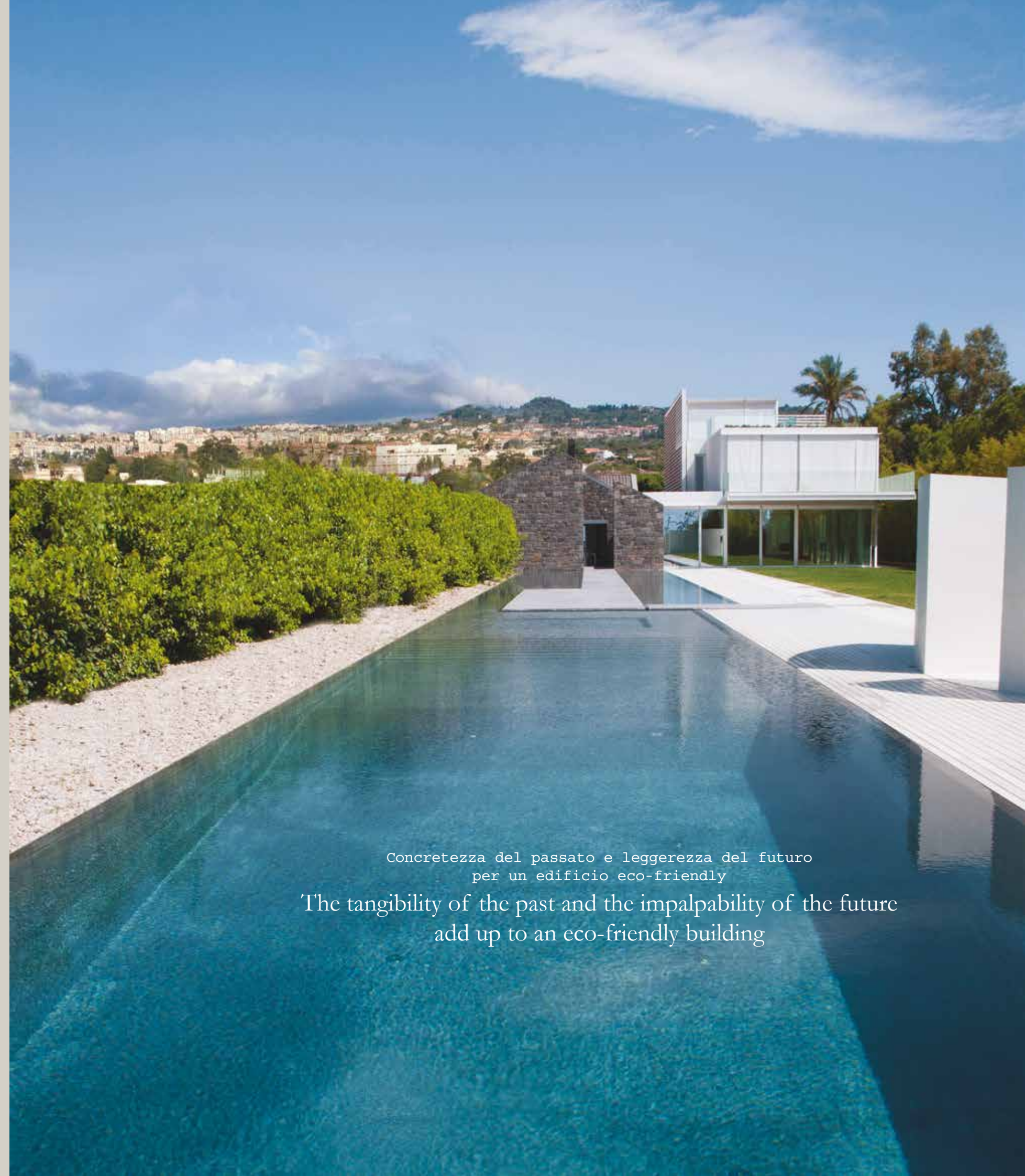
L'intimità e la massività di forme e volumi naturali del passato, convivono con la luminosa estroversione contemporanea, le forme minimali e i materiali essenziali, in questo intervento di ristrutturazione e ampliamento curato dallo Studio Francese A-OMA.

Caratterizzato da una consapevole attenzione all'ambiente, il progetto riflette i concetti di efficienza energetica, utilizzo appropriato dei materiali e valorizzazione delle origini storiche dell'edificio.

The intimacy and hugeness of natural forms and volumes belonging to the past cohabit with today's luminous extroversion, minimalist shapes and basic materials in this refurbishment and extension project carried out under the direction of the French firm A-OMA.

Characterized by a mindful attention to the environment, the project reflects energy efficiency concepts, an appropriate use of materials and the enhancement of the building's historical origins.

Location - Catania / Italy, Photo - Grazia D'Anna



Concretezza del passato e leggerezza del futuro
per un edificio eco-friendly

The tangibility of the past and the impalpability of the future
add up to an eco-friendly building



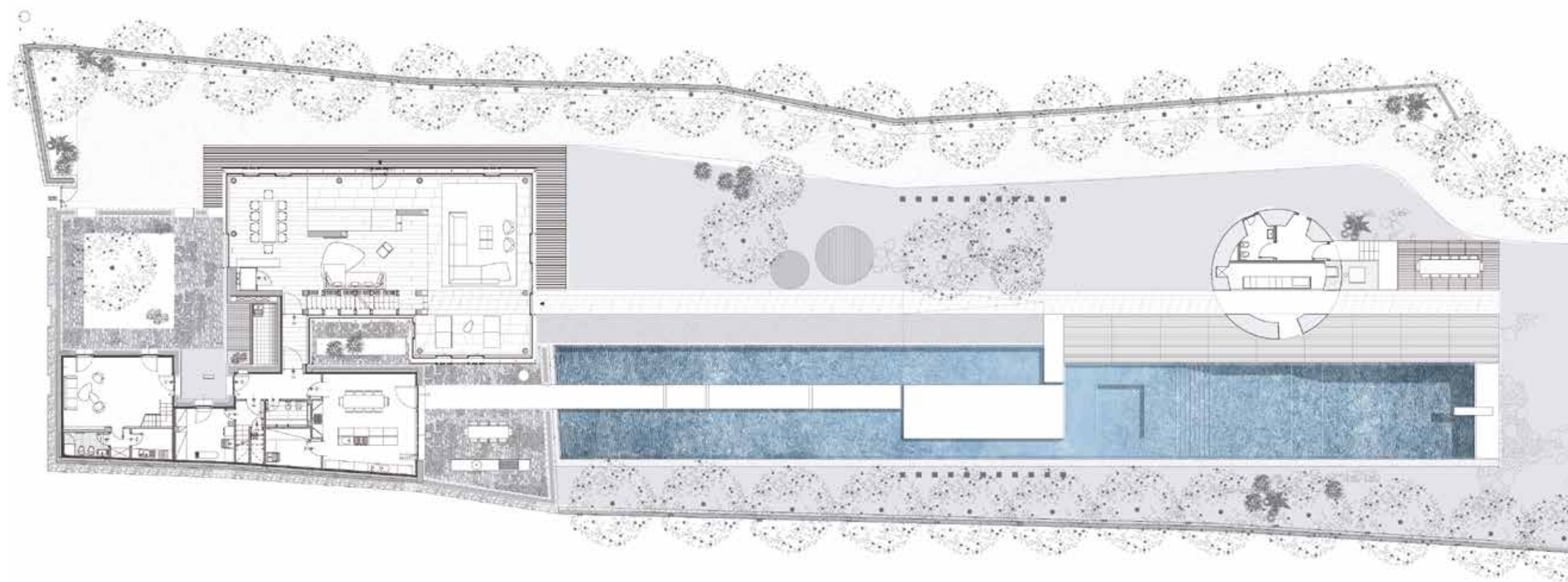
STILLA

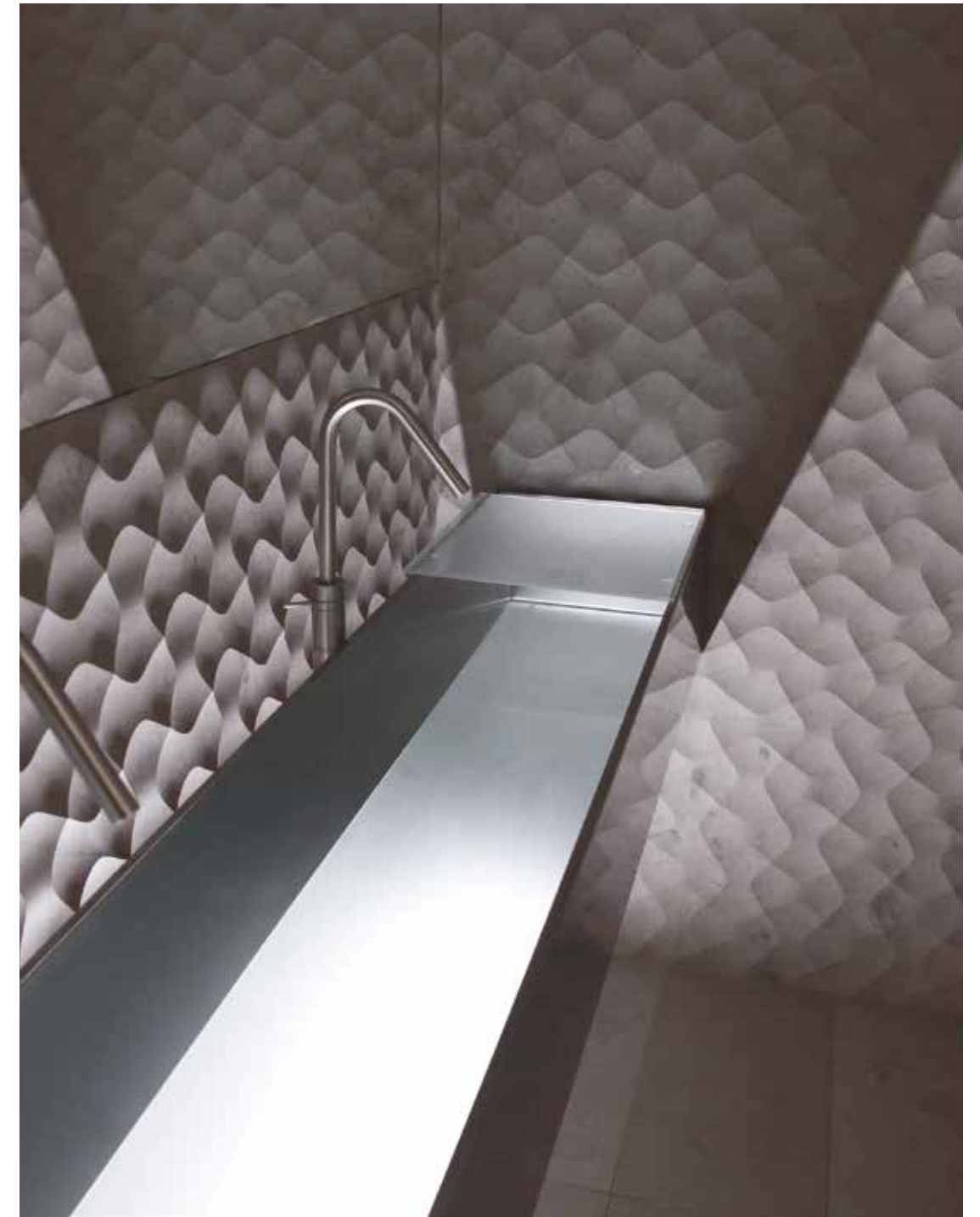
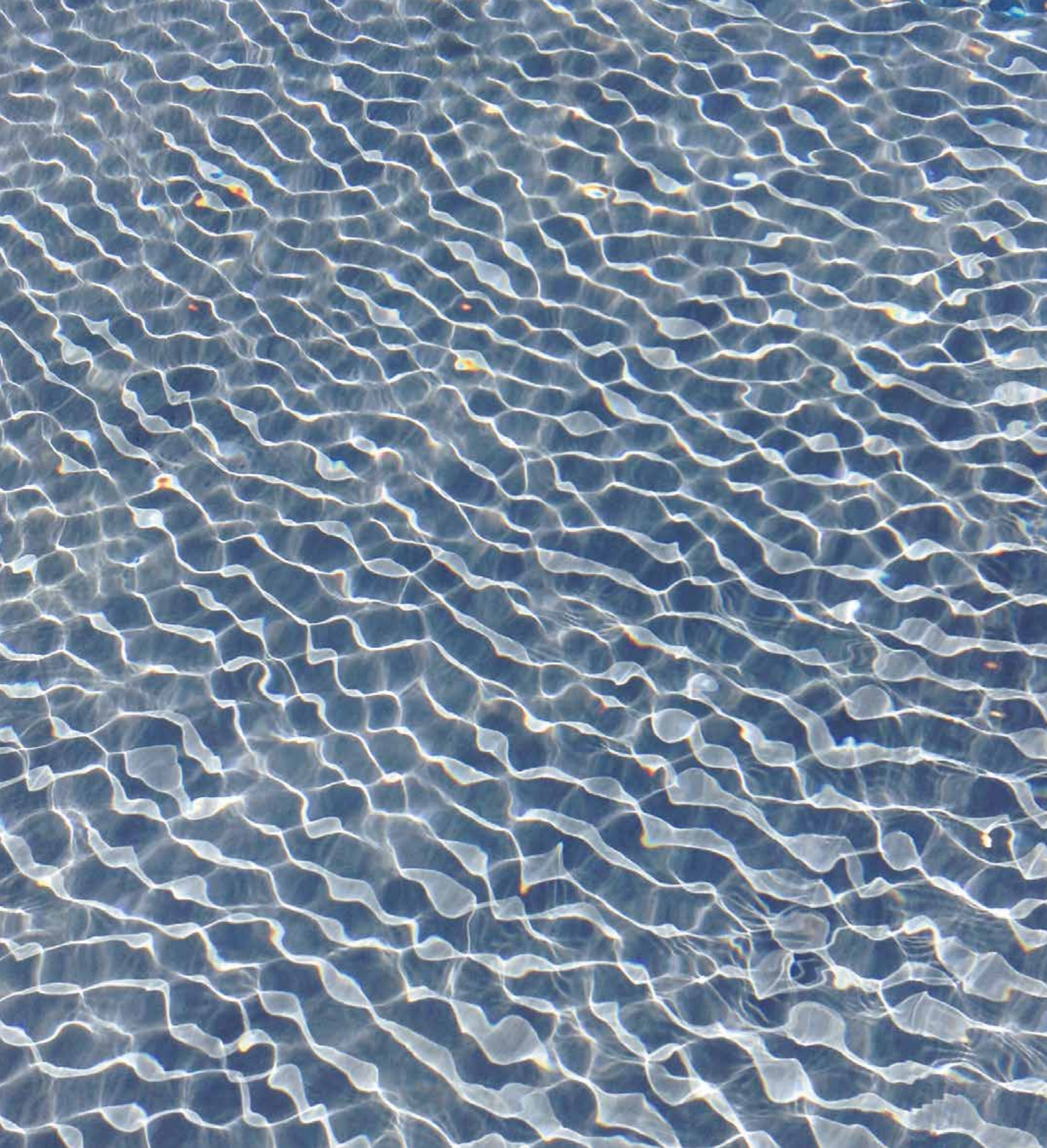
Doccia da esterni in acciaio AISI 316L satinato
 /
 Outdoor shower in steel AISI 316L satin finish

La ricercatezza progettuale si riflette fin dagli spazi esterni. La rigida geometria del sito, un declivio che si affaccia sul mare, viene sottolineata da un lungo specchio d'acqua che diviene una piscina, ereditando il grigio dei fondali marini propri del catanese e divenendo pertanto parte integrante del panorama. Legno e pietra utilizzati nel *design* degli interni diventano prosecuzione della strategia progettuale applicata nell'*outdoor*, creando un *continuum* tra gli spazi.

The refinement of the project is immediately evidenced by the outdoor spaces. The austere geometry of the site, standing on a slope looking out onto the sea, is underpinned by a long stretch of water used as a swimming pool, which inherits the grey tones of the seabed typical of the coastal area of Catania, to become an integral part of the landscape.

The wood and stone materials used in the interior design project pursue the design strategy applied to the external spaces, to create continuity between the two areas.





GRADI

Miscelatore lavabo a pavimento in acciaio
AISI 316L satinato

/
Free-standing mixer for wash-basin in steel AISI 316L
satin finish

AHM

Project - Morph Interior Ltd

Classificata "Grade II" per il suo straordinario valore storico, architettonico e culturale, la residenza privata AHM si inserisce nella prestigiosa collezione di palazzi storici di Kensington.

L'intervento di re-interpretazione degli spazi dello studio Morph Interior lascia inalterata la "memoria storica" dell'edificio donando nel contempo nuova personalità.

Listed as a "Grade II" building owing to its remarkable historic, architectural and cultural importance, the AHM private residence is one of a prestigious collection of historical buildings in the district of Kensington.

The new design of its interior space, carried out by the firm of MorphInterior, leaves the "past recollections" of the building intact while giving it a fresh personality.

Location - London / United Kingdom, Retail - West One Bathrooms Ltd, Photo - Alison Hammond



La modernità che si declina
nell'epoca vittoriana
Modernity interpreted in the style
of the Victorian age



Arredi ed elementi decorativi fortemente caratterizzanti, accompagnati da un sapiente uso della luce, esaltano la contaminazione tra passato e presente creando atmosfere moderne, volumi luminosi e spazi funzionali. La preziosità del marmo e la raffinatezza del legno di ebano, accostate a dettagli di un vibrante color giallo, creano un *trait d'union* visivo tra i vari ambienti della casa.

The highly distinctive furnishings and decorative elements, flanked by a masterly use of lighting, enhance the contaminations between past and present to create modern atmospheres, luminous volumes and a functional spatial layout.

The preciousness of marble and the refinement of ebony, teamed up with bright yellow details, create a visual connective thread between the various rooms in the house.



MILO360

Miscelatori a parete
in acciaio AISI 316L
satinato

/
Wall mounted mixers
in steel AISI 316L satin
finish.

CASA HDM

Project - Interior Design Settari & Potente

La trasformazione a residenza privata di un antico maso cittadino, interpreta i nuovi ambienti come "scatole" che lasciano inalterata la percezione del volume originario.

Un intervento che esalta l'architettura preesistente, valorizzandone le irregolarità strutturali e materiche, accostandole ad un *interior design* dalle tonalità neutre.

The conversion of an ancient village farmstead into a private home has interpreted the new living spaces as "boxes" which leave the original volumetric perception unchanged.

The project enhances the pre-existing building while valorising structural and material irregularities and supporting them with an interior design played out in neutral shades.

Una porta sul passato:
l'architettura contemporanea si fa memoria
Doorway to the past:
a contemporary architectural project
preserves remnants of the past





ZIQQ

Miscelatore a piano bi-comando
in acciaio AISI 316L satinato
/
Deck-mounted mixer with two controls
in steel AISI 316L satin finish



Particolarmente curata la scelta di finiture e materiali: si è intervenuti sul pavimento in resina esistente per ripristinarne l'integrità e ottenere un colore grigio opaco che ricordasse la pietra, mentre i muri sono stati trattati a calce con un risultato di tonalità simile al pavimento. Nella stanza da bagno è stata creata una quinta a "T" al centro della stanza per lasciare libera la vista sulle travi in legno del soffitto e nascondere doccia e sanitari da un lato e un guardaroba dall'altro. Sono stati scelti pochi e semplici elementi: il lavandino e il piano del mobile rivestito in ferro nero sono stati realizzati in pietra di farsena e impreziositi dalla rubinetteria CEA in acciaio satinato.

/
Particular attention has been given to the choice of finishes and materials: the existing resin covered floor has been repaired and treated to obtain a matt grey colour recalling that of stone, while the walls have been whitewashed in a shade resembling that of the floor. A T-shaped partition has been put up in the centre of the bathroom to leave the wooden beams of the ceiling on view and conceal the shower and sanitary fixtures on one side and a closet on the other.

The room is furnished with no more than a few essential elements: the washbasin and cabinet top covered in black iron have been realized in Fossena stone and embellished by CEA taps in polished finish steel.



ZIQQ

Miscelatore a colonna per vasca con doccia in acciaio AISI 316L satinato, flessibile in gomma siliconica bianca
/
Free-standing mixer for bathtub with hand shower in steel AISI 316L satin finish, hose in white silicone rubber

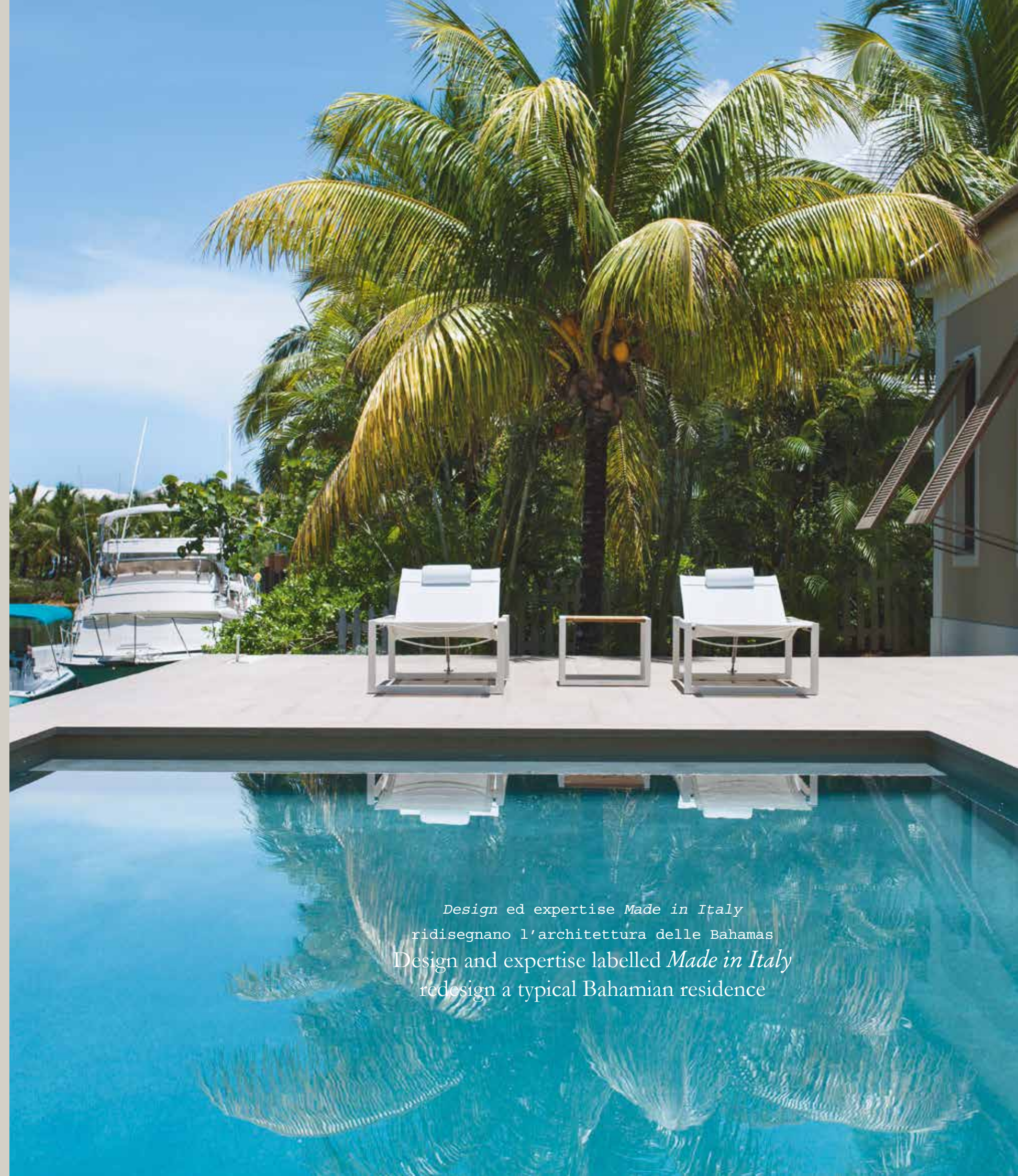
CASA HIBISCUS

Project - MRP Architetture Srl

Completamente ristrutturata nel 2014, Casa Hibiscus è ubicata nell'esclusiva isola di Old Fort Bay alle Bahamas. Unico nel suo genere, questo cottage spicca per il sapore proprio del *design* italiano contemporaneo pur mantenendo alcuni aspetti tipici della tradizione bahamense.

Completely made over in 2014, Casa Hibiscus is located on the exclusive Island of Old Fort Bay in the Bahamas. One of a kind, this cottage stands out for its contemporary Italian design while retaining some of the typical aspects of the Bahamian tradition.

Location - Old Fort Bay / Bahamas, Photo - Zoe Smith



Design ed expertise Made in Italy
ridisegnano l'architettura delle Bahamas
Design and expertise labelled *Made in Italy*
redesign a typical Bahamian residence

Rielaborazione sapiente degli interni: una distribuzione degli spazi più aperta per permettere una fruizione più funzionale alla vita contemporanea. All'interno, raffinati arredi e accessori di fattura europea regalano una sensazione di comfort e benessere.

The interiors have been masterfully redesigned: a more open plan layout allows for a use of the space that responds more effectively to the needs of contemporary living. Inside the home, refined furnishings and European accessories regale a sensation of comfort and wellbeing.

KITCHEN

Composizione miscelatore tre fori in acciaio AISI 316L satinato

Top-mounted three holes mixer composition in steel AISI 316L satin finish



HYDROPLATE

Placca a doppio flusso in acciaio AISI 316L satinato

Plate for dual flush in steel AISI 316L satin finish

FREE IDEAS

Composizione miscelatore bi-comando a parete e bocca di erogazione a pavimento in acciaio AISI 316L satinato

Dual lever wall-mounted mixer and floor-mounted spout composition in steel AISI 316L satin finish



PROJECT B

Project - Thooft Pieter Interiorarchitecture

Alcuni edifici riescono a raccontare le tante anime e storie che li hanno vissuti e modellati nel corso degli anni.

Questa casa, con vista sul castello Gravensteen nella città belga di Gent, ne è esempio concreto. L'intervento di modernizzazione ha infatti mantenuto inalterata l'autenticità dell'edificio salvaguardando la struttura e adattandola alle esigenze della vita contemporanea.

Some buildings seem to recount the many spirits and stories that have lived within their walls and shaped them in the course of time.

This house with a view of the Castle of Gravensteen in the Belgian city of Gent, is a tangible example of this concept. Its modernization has in fact preserved the authenticity of the building intact, safeguarding the structure and adapting it to the requirements of a contemporary lifestyle.



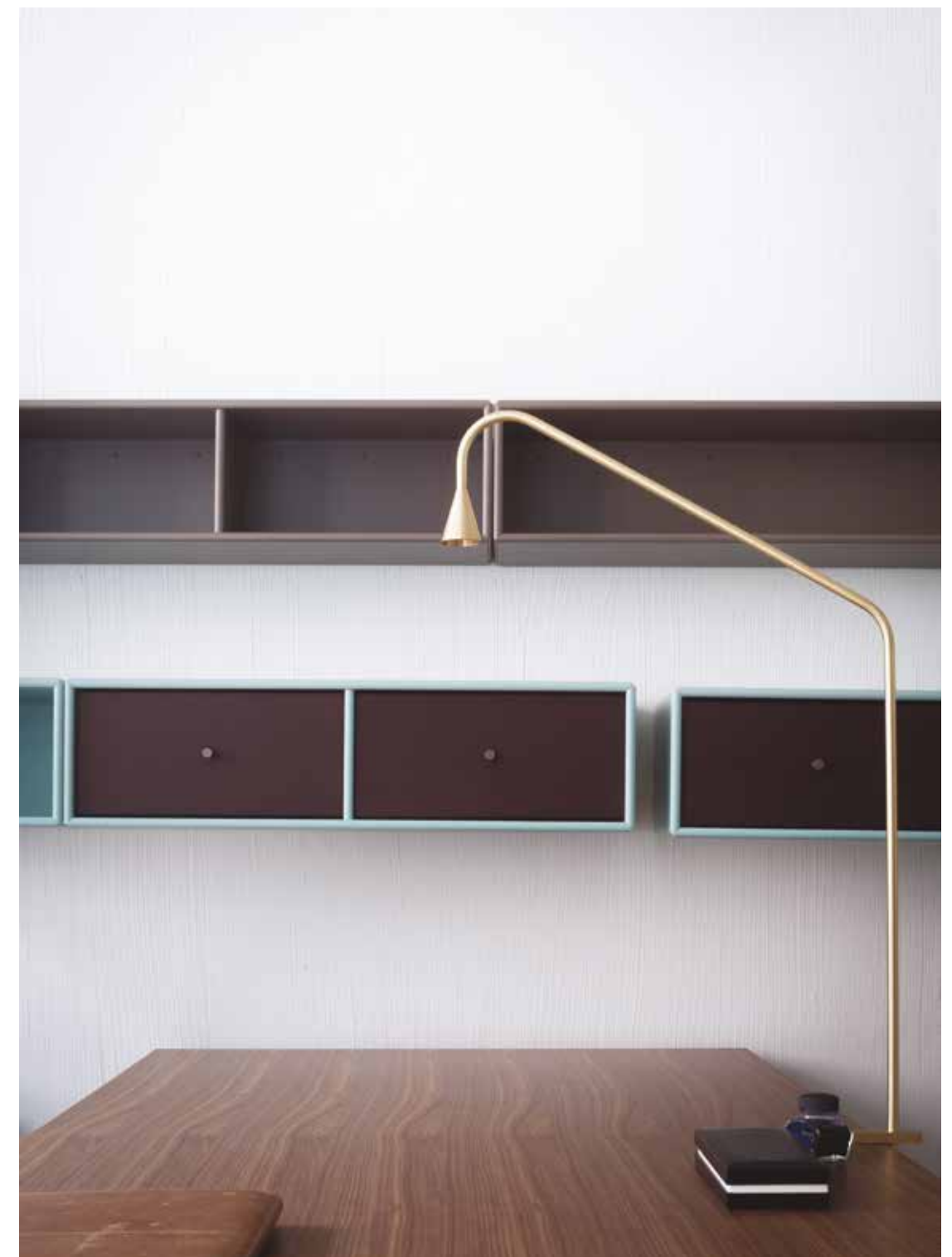
Architettura "mix and match":
il fascino della contaminazione
"Mix and match" architecture:
the charm of contamination



Nello spazio *living* trovano spazio arredi di ispirazione *vintage*, che sublimano la purezza e l'essenzialità dei muri, mantenuti nella loro *texture* originale.

/

The living space provides the backdrop to some furniture pieces of vintage inspiration, exalting the purity and starkness of the walls, whose original texture has been preserved.





ZIQQ + CARTESIO

Colonna vasca a pavimento e composizione
miscelatori idroprogressivi in acciaio
AISI 316L finitura black diamond satinato
/

Free-standing bathtub column and hydroprogressive
mixers composition in steel AISI 316L black diamond
satin finish

BLACK DIAMOND

L'esclusiva finitura CEA, a base di grafite e polvere di diamante, consiste in un film biocompatibile che riveste la superficie dell'acciaio inossidabile. Tra le sue principali caratteristiche: la particolare resistenza (grado di durezza) che rende la superficie anti-graffio e anti-usura, e l'impermeabilità a qualsiasi agente corrosivo esterno. La superficie inoltre si preserva anche dai depositi calcarei grazie alla caratteristica di autolubrificabilità propria del BLACK DIAMOND. Questa finitura enfatizza le straordinarie proprietà dell'acciaio aumentandone lucentezza e resistenza.

The exclusive CEA finish, based on graphite and diamond powder, consists of a biocompatible film that covers the surface of stainless steel. The most interesting characteristics are: the distinctive resistance (hardness) which makes the surface scratch-resistant, anti-corrosion from external agents, self-lubricating towards water and limescale deposits. This CEA special finish emphasizes the unique properties of steel, increasing the gloss and hardness of its surface.

FOLLOW US



TRAINING DAYS

Il progetto **Training days** di CEA nasce dalla volontà dell'azienda di mettere a disposizione di *retail* e professionisti il proprio *know-how*.

CEA si presenta come libertà compositiva per il progettista: prodotto inedito che si concretizza in base alle esigenze del progetto avvalendosi dei vantaggi tecnologici e funzionali propri di CEA. Inoltre i Training days sono un momento di approfondimento e di incontro dedicato all'acciaio e alle sue molteplici declinazioni.

Per partecipare: info@ceadesign.it

The CEA **Training Days** event is prompted by the firm's desire to make its know-how available to retailers and professionals.

From the designers' viewpoint, CEA represents compositional freedom: an unprecedented product offering that may be shaped around specific project requirements whilst enjoying the intrinsic technological and functional advantages of CEA. Moreover, Training Days offers an opportunity to get together and learn more about steel and its myriad of different interpretations and applications.

To sign up for the event: info@ceadesign.it

CEA FOLDER

CEA mette a disposizione dei progettisti un nuovo strumento di lavoro: la **cartella materiali**.

Un folder nel quale si possono toccare con mano tutte le finiture dei prodotti realizzati dall'azienda. Trovano spazio all'interno della cartella i campioni dell'acciaio inossidabile lucido e satinato e declinato anche nelle versioni black diamond, rame, bronzo e oro chiaro, le differenti colorazioni delle vernici all'acqua utilizzate per la collezione GASTONE, e la gamma colori delle gomme siliconiche, il delrin®, materiale impiegato per realizzare soffioni e doccini e il technogel® applicato nella collezione UP&DOWN.

CEA offers designers a new work tool: the **materials folder**.

Here, all the product finishes realized by the firm can be touched and experienced firsthand. The folder contains samples of brushed and polished stainless steel, interpreted in the black diamond, copper, bronze and light-gold versions, along with the different water-based paints used for the GASTONE collection and the colour palettes of silicone rubbers, delrin®, the material used for shower heads and the technogel® material applied in the UP&DOWN collection.

CEA NEW CATALOGUES

CEA presenta i nuovi cataloghi. Prosecuzione ideale del primo volume, **BATHROOM 02**, raccoglie le nuove collezioni bagno che confermano l'attitudine dell'azienda per il *design* all'avanguardia, i materiali innovativi e le lavorazioni originali.

L'edizione **CUCINA 01** rappresenta la novità di CEA, orgogliosa di ampliare la propria offerta verso un nuovo settore.

IN&OUT 01 riguarda la ventilazione e i complementi di arredo da giardino.

CEA presents its new catalogues. The ideal follow-up to the first edition, **BATHROOM 02** groups the new collections which confirm the company's natural aptitude for avant-garde design, innovative materials and original manufacturing processes.

The **CUCINA 01** edition is the most outstanding novelty from CEA, proud to extend its product offering to a new sector.

IN&OUT 01 is dedicated to ventilation and garden furnishing accessories.

DUET

Nuova proposta dell'anno, CEA presenta la collezione di rubinetteria disegnata dall'architetto Mario Tassarollo, dal nome **DUET**. Evocativo dell'abbinamento di due forme dalla forte identità geometrica, quali il cerchio e il quadrato, **DUET** è proposto con una duplice finitura acciaio lucido e acciaio satinato, combinate fra loro per valorizzare il concetto del dualismo.

Modello depositato.

This year's new release: CEA presents the **DUET** tapware collection designed by architect Mario Tassarollo.

Evoking a combination of two shapes with a strong geometric identity, the circle and the square, **DUET** is presented with a twofold finish of polished and brushed steel, which are also combined to further enhance the concept of dualism.

Registered model.

MEET US IN MILAN

Debutta **CEA MILANO**: un'esperienza di incontro fra il *know-how* di CEA, *trend-setter* di innovazione e cultura di prodotto, e gli studi di architettura in un panorama internazionale.

Un nuovo modo di comunicare in cui prodotto, identità ed esperienza si fondono in uno spazio fluido e innovativo. Il dialogo prosegue all'interno del **SALONE DEL MOBILE 2016**, evento in cui CEA lancia nuovi *concept*, riferimenti per gli anni a venire.

The debut of **CEA MILANO**: the know-how of CEA, a trendsetter of innovation and product culture, encounters the architectural and design firms operating on the international scene for a new shared experience. A new mode of communication in which product, identity and experience meld in one fluid and innovative space.

The dialogue continues within the **SALONE DEL MOBILE 2016**, the event chosen by CEA to launch new concepts and benchmarks for the years to come.

EUROPEAN APPOINTMENTS

Il calendario CEA apre con la fiera evento **SWISSBAU** di Basilea, al confine fra la Svizzera Romanda e la Svizzera Tedesca. Dal 12 al 16 Gennaio, CEA vi aspetta al **Padiglione 2.2 (Tendenze Bagno), Stand A09**.

Torna, **100% DESIGN LONDON**: la più importante fiera di *design* del Regno Unito giunta alla sua 21° edizione. Nell'area espositiva Kitchens and bathrooms, CEA presenta in esclusiva le proprie collezioni al pubblico degli addetti ai lavori, dal 21 al 24 Settembre.

The CEA agenda opens with the trade fair event of **SWISSBAU** in Basel, located where the Swiss, French and German borders meet. From 12 to 16 January, CEA will welcome you to **Hall 2.2 (Bathroom Trends) Stand A09**.

100% DESIGN LONDON is back: the most important design exhibition of the United Kingdom is all set for its 21st edition. In the exposition area of Kitchens and bathrooms, CEA will be presenting its collections to trade operators only from 21 to 24 September.

CEA AND GO+ IN IBIZA

Nella zona industriale di Montecristo, lungo la strada che collega San Antonio con Ibiza, si trova **GO+** showroom, esercizio di riferimento per i professionisti del settore.

Magistralmente condotto dall'architetto Manuel Olivera lo spazio offre soluzioni innovative per l'architettura e l'*interior design*.

In linea con la scelta originale che lo distingue, **GO+** sceglie le collezioni CEA per il proprio cliente che cerca elementi raffinati e di stile.

In the industrial park of Montecristo, on the road connecting San Antonio with Ibiza, stands the **GO+** showroom, an authentic landmark for trade professionals.

Expertly managed by architect Manuel Olivera the exposition space offers innovative solutions for architecture and interior design. In line with the original product selection for which it is renowned, **GO+** presents CEA collections to clients seeking stylish and refined elements.

HOTEL SENATO OPENING

La casa storica della famiglia Ranza, diventa un *boutique hotel* nel cuore di Milano. Salotto del quadrilatero della moda offre un'ospitalità di stile ed eleganza.

Le 43 camere sono state arredate in maniera essenziale esaltandone la funzionalità, non rinunciando tuttavia ad evocare la storia dell'edificio. In questo contesto si inseriscono in maniera armoniosa i dettagli di *design* della rubinetteria CEA, rigorosamente in acciaio inossidabile.

The historical dwelling and former home of the Ranza family has been converted into a boutique hotel in the heart of Milan. This prestigious hotel in the so-called "fashion quadrilateral" offers hospitality of great style and elegance.

The 43 rooms have been furnished in a minimalist style to enhance their functionality, without failing to evoke the historical charm of this building. The design details CEA tapware – in nothing but a stainless steel finish – blend harmoniously with the overall context.

