



BATHROOM EVOLUTION



per informazioni contattare:
for info please contact:

abaco@ceadesign.it

abaco

Design and patent by Natalino Malasorti

PROJECTS

CEA
lab

Ritorna l'atteso appuntamento con CEALab, il magazine che raccoglie idee, spunti e soluzioni innovative d'incontro tra il design e l'architettura.

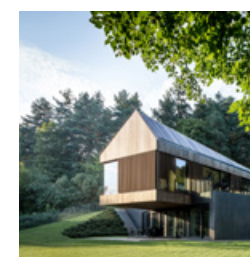
Una selezione di progetti di respiro internazionale per raccontare esperienze fra loro diverse che convergono nella scelta del prodotto CEA.

Gli studi di architettura ed interior design interessati a pubblicare un lavoro su CEALab magazine, sono invitati a contattare l'azienda scrivendo a marketing@ceadesign.it

CEALab magazine is here again, collecting ideas, insights and innovative solutions of encounters between design and architecture.

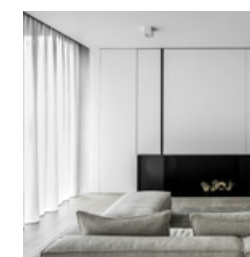
A selection of international projects, where different experiences meet through the choice of CEA's products.

The studios of architecture and interior design interested in the publication on CEALab magazine, are invited to contact the company at marketing@ceadesign.it



VALLEY VILLA

Arches



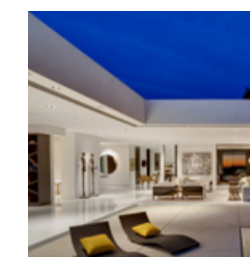
PRIVATE HOUSE

Minus



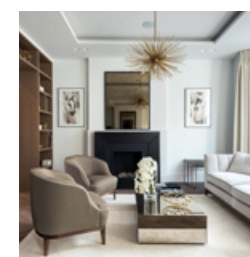
OSCAR³ MYLIUS 65'

Studio Parisotto +
Formenton



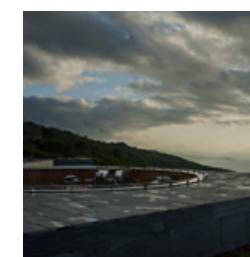
551 CHALETTE DRIVE

CAIN Interiors
& Construction



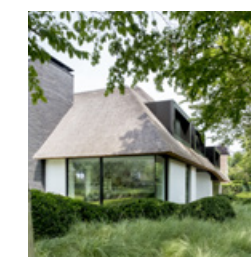
KENSINGTON

Landmass London



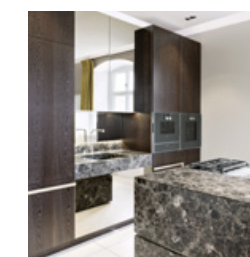
HOTEL AKELARRE

Mecanismo



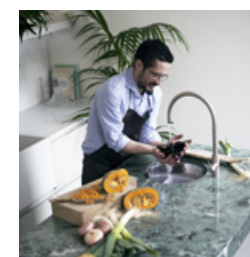
SINGLE HOUSE
DE BEIR

Luc De Beir +
Architecten



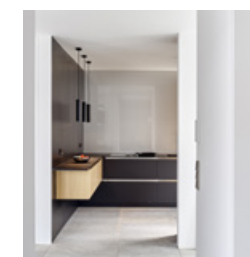
TOWNHOUSE HH

Reimann Architecture



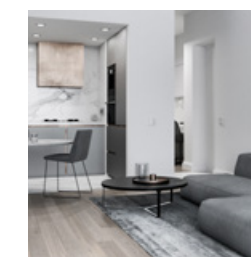
CASA FLORA

Diego Paccagnella, Matteo
Ghidoni, Laura Sari



TATORT FRANKFURT

Teamgeissert



NO. FIFTY-FIVE

Extravagauza
Design Studio

VALLEY VILLA

Project - Arches

Lasciarsi completamente avvolgere dalla natura, apprezzandone la bellezza e dimenticando per un attimo la frenesia urbana. Valley Villa, progetto dello Studio Arches, si trova a pochi chilometri dalla città di Vilnius e nasce dall'intenzione di creare un'integrazione perfetta fra le linee architettoniche moderne e la straordinaria unicità del contesto naturale circostante.

L'abitazione, con il suo rivestimento esterno in legno Kebony e gli irregolari tetti spioventi, vive in assoluta armonia con la vallata in cui sorge ed i pini verdi che la attorniano.

Let yourself be completely enveloped by nature, take delight in its beauty and for a moment, forget the hustle and bustle of the city.

Valley Villa, designed by Studio Arches, is located a few kilometres from the city of Vilnius and was conceived with the intention of creating perfect integration between its modern architectural lines and the extraordinary individuality of the surrounding natural environment.

With external cladding in Kebony wood and irregular sloping roofs, the residence resides in absolute harmony with the valley in which it stands and the green pines that surround it.

Location - Vilnius / Lithuania, Photo - Norbert Tukaj



BUILDING IN NATURE



Il piano terra, in roccia scistosa nera, quasi scompare nel pendio naturale. L'unico piano interamente visibile è il primo, le cui forme reinterpretano quelle delle tradizionali case lituane. L'utilizzo di materiali come il legno ed il vetro non solo conferisce grande luminosità agli spazi interni, ma rafforza ulteriormente il legame con l'esterno. L'abitazione, grazie alle ampie finestre e ai solidi volumi, si apre alla vallata, richiamandone la naturale morfologia.

/

The ground floor, in black shale stone, almost disappears into the natural incline of the valley. The first floor is the only one that is entirely visible, with contours that redefine those found in traditional Lithuanian houses.

The use of materials such as wood and glass not only delivers optimum brightness to the interior spaces but also further strengthens the link with the outdoors. Thanks to its large windows and solid dimensions the residence opens out into the valley, echoing its natural morphology.





Le vetrate del piano terra sono parzialmente coperte da lamelle di legno verticale, che garantiscono protezione dai raggi solari, divenendo al tempo stesso parte dell'arredo interno. Una linea che evoca chiaramente quella dei tronchi d'albero e che rimarca, come l'intera struttura, la volontà di porsi in continuità con l'ambiente circostante.

/

The ground floor windows are partially covered by vertical wooden slats, which ensure protection from the sun's rays, whilst at the same time becoming part of the interior decoration. Contours that clearly evoke the shape of tree trunks and that underline, like the entire structure itself, the desire to stand in continuity with the surrounding environment.



INNOVO
INV20S (on the left)

Miscelatore a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L satinato

/

Wall mounted mixer with spout in stainless steel AISI 316L satin finish

INV61BKS

Miscelatore a colonna per vasca con doccia in acciaio AISI 316L satinato e flessibile in gomma siliconica nera

/

Free-standing mixer for bathtub with hand shower in stainless steel AISI 316L satin finish and hose in black silicone rubber



PRIVATE HOUSE

Project - Minus

Cogliere l'essenza dell'abitare, grazie ad un'architettura *minimal* e ad uno stile sobrio ed elegante. Minus ha creato questo *living space* prestando estrema importanza agli spazi, spogliandoli di ogni aspetto superfluo o ridondante. A dominare la struttura è un grande rigore estetico: linee geometriche pulite, linee rette marcate e assenza di qualsiasi elemento decorativo che possa disturbare l'ordine compositivo.

Capturing the essence of living, through minimal architecture and understated, elegant style. Minus has created this living space by giving utmost importance to the rooms, stripping them of every superfluous or redundant aspect.

Intense, aesthetic rigour dominates the structure: clean, geometric contours, accentuated, straight lines, and the absence of any decorative element that may disturb the compositional order.

THE ESSENCE OF LIVING





L'apparente semplicità della struttura diviene occasione per valorizzare i dettagli: ciascuno ha una precisa collocazione e ragione d'essere. Uno stile votato all'essenzialità che si riflette anche nella scelta dei colori e dei materiali impiegati. I colori sono tutti naturali, modulati partendo da una base neutra, accennano via via lievi contrasti. Il rovere grigio dei pavimenti con sfumature che richiamano la pietra sabbata, i muri bianchi laccati, il vetro delle ampie finestre e l'acciaio della rubinetteria ben si accostano fra loro, permettendo il trionfo di un'eleganza sobria ma, al tempo stesso, sofisticata.

The apparent simplicity of the structure becomes an opportunity to enhance the features: each has a precise location and reason for existing. A style devoted to simplicity that is also reflected in the choice of colours and materials used.

The colours are all natural and varied, starting from a neutral base and implying subtle contrasts. The grey oak of the flooring with shades reminiscent of sandblasted stone, the white lacquered walls, the glass of the large windows and the steel of the bathroom fittings all combine well, simultaneously allowing the accomplishment of understated yet sophisticated elegance.

ZIQQ + FREE IDEAS
ZIQ16S + ZIQ17S + FRE91S

Rubinetteria 3 fori con bocca di erogazione girevole in acciaio inox AISI 316L satinato.
/
Three-hole mixer with swivelling spout in stainless steel AISI 316L satin finish.



La filosofia *minimal* caratterizza anche gli ambienti del bagno: spazi ampi, praticità estrema, nuances tenui, materiali naturali e design pulito ed essenziale. Semplificazione, bellezza e funzionalità si fondono pienamente e completamente le une nelle altre.

/ This minimalist philosophy is also characterised in the bathrooms: large spaces, significant practicality, subtle nuances, natural materials and clean, elementary design. Simplification, beauty, and functionality are fused fully and completely with one another.

ZIQQ + FREE IDEAS

ZIQ82S + FRE115S + FRE40S + BRA07S (on the left)

Gruppo doccia con doccino in gomma siliconica bianca e soffione in acciaio inox AISI 316L satinato

/ Shower set with hand shower in white silicone rubber and head shower in stainless steel AISI 316L satin finish

ZIQQ

ZIQ11S + ZIQ46S

Rubinetteria 3 fori a piano e bordo vasca con 2 miscelatori idroprogressivi e doccino. Acciaio inox AISI 316L satinato

/ Deck-mounted three-hole mixer and rim mounted set of 2 hydroprogressive mixers with hand shower. Stainless steel AISI 316L polished finish



OSCAR³ MYLIUS 65'

Project - Studio Parisotto + Formenton

Design per il mare. Oscar³ Mylius 65', progettato da Alberto Simeone in collaborazione con lo studio P+F, è frutto di una perfetta sintesi fra forma e funzione. Interamente in carbonio, è l'evoluzione delle precedenti carene dei 60' - 65'. Un gioiello nautico in cui il tema principale è la mariniera, con forti richiami alle imbarcazioni classiche reinterpretati in chiave contemporanea.

Designed for the sea. Oscar³ Mylius 65', designed by Alberto Simeone in collaboration with the P+F studio, is the result of a perfect synthesis of form and function. Made entirely of carbon, it is the natural evolution of the preceding 60'- 65' hulls.

A nautical jewel in which the main theme is the seafaring life, with strong references to classic boats that have been reinterpreted from a contemporary perspective.

SEA-INSPIRED DESIGN



Photo - Esterni Studio Borlenghi, Interni Leo Torri



Gli interni vedono intrecciarsi i temi cromatici dell'eucalipto affumicato con quelli del bianco, la cui declinazione nel tono del mastice diventa protagonista negli elementi in pelle, come il divano della dinette, ambiente principale dell'imbarcazione, pensato come un grande open space molto luminoso.

The interiors are interwoven with colour themes of smoked eucalyptus and white, and varied putty-toned hues become the protagonist in all the leather elements, such as the dining area sofa, and the main living area of the boat, envisaged as a large, open, very bright space.





CUCINA

MIL209L (on the left)

Miscelatore 2 fori con bocca di erogazione girevole e doccino estraibile in acciaio inox AISI 316L lucidato. Collezione MILO360 /
Two-hole mixer with swivelling spout and pull-out hand shower in stainless steel AISI 316L polished finish. MILO360 collection

GASTONE

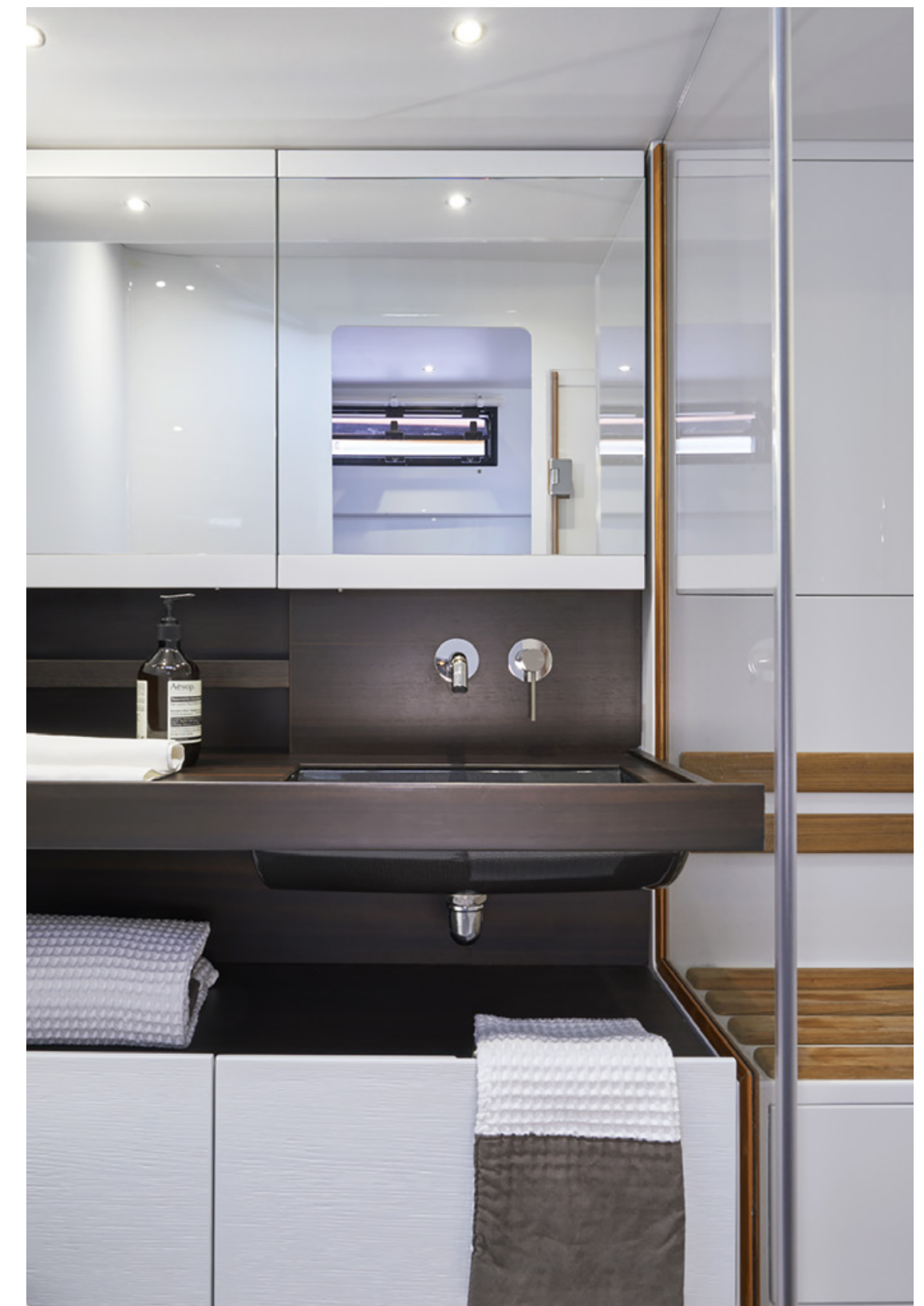
GAS05DBL

Miscelatore a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L lucidato e maniglia grigio quarzo /
Wall mounted mixer with spout in stainless steel AISI 316L polished finish and quartz grey handle



Grande cura è stata riservata ai dettagli e alla progettazione ergonomica degli spazi minimi, senza rinunciare ad un risultato di lusso sobrio e contemporaneo. L'ampio piano di lavoro della cucina e le due cabine ospiti gemelle a poppavia, ciascuna con bagno e doccia dedicati, ne sono chiaro esempio.

/
Great care has been paid to the features and ergonomic design of the smallest spaces, without sacrificing the outcome of understated and contemporary luxury. The spacious worktop in the kitchen and the two aft twin guest cabins, each with a dedicated bathroom and shower, are clear examples of this.



551 CHALETTE DRIVE

Project - Cain Interiors & Construction

Vero stile californiano, design d'avanguardia, lusso e ricercatezza: questa l'essenza di 551 Chalette Drive, che sorge sulle colline di Beverly Hills, riservando una vista unica su Los Angeles. Il complesso abitativo si sviluppa su un unico livello e si distingue per l'esclusiva raffinatezza ed eleganza nelle linee e nei dettagli. Un cortile privato conduce all'imponente entrata: dai muri in marmo nero si schiudono volumi e spazi inaspettati.

True Californian style, cutting edge design, luxury and sophistication: this is the essence of 551 Chalette Drive, located in the hills surrounding Beverly Hills, with a unique view of Los Angeles.

The apartment complex has been developed on one level and is notable for the exclusive refinement and elegance of its contours and features.

A private courtyard leads onto an imposing entrance: unexpected dimensions and spaces unfold from the black marble walls.

Location - Beverly Hills, California / USA

A SUBLIME INDOOR-OUTDOOR EXPERIENCE





Soffitti alti, ambienti ariosi, grandi porte automatiche scorrevoli in vetro. Dalla zona living alla piscina, dalla sala da pranzo alla terrazza: totale è la continuità fra interno ed esterno, fusi in uno spazio unico. Un panorama privilegiato che si estende dalla città fino all'oceano, unito all'estrema cura nella scelta delle finiture e dell'arredo per permettere all'ospite di vivere un'esperienza sublime.

High ceilings, airy rooms, large automatic sliding glass doors. From the living area to the pool, and the dining room to the terrace, there is perfect continuity which merges the indoor and outdoor areas into one single space. A coveted panorama extending from the city to the ocean, combined with the utmost care in the choice of finishes and furnishings, allows guests to undergo a sublime experience.



ZIQQ
ZIQ02S

Gruppo 2 rubinetti apri/chiedi a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L satinato

/
Wall mounted set of 2 individual taps with spout in stainless steel AISI 316L satin finish

ZIQ51BKS

Miscelatore idroprogressivo a colonna per vasca in acciaio inox AISI 316L satinato

/
Free-standing hydroprogressive mixer for bathtub in stainless steel AISI 316L satin finish



ELECTRONIC TAPS
MIL83RS + IRS03RS

Bocca di erogazione a soffitto con sensore apri/chiedi a raggi infrarossi. Acciaio inox AISI 316L satinato

/
Ceiling mounted spout with on/off infrared sensor. Stainless steel AISI 316L satin finish

KENSINGTON

Project - Landmass London

Stile sofisticato e senza tempo. Attenzione ai dettagli architettonici. Sguardo rivolto alla contemporaneità. Questi i temi centrali della dimora vittoriana Kensington, curata dallo Studio Landmass London. Un intervento di ristrutturazione importante che è riuscito nell'intento di ricreare un lussuoso spazio abitabile, grazie all'ampliamento degli spazi comuni e alla riconfigurazione delle stanze con una cura particolare alle finiture e alla maestria artigianale.

Sophisticated and timeless style. Attention to architectural detail. Looking towards the contemporary. These are the central themes of this Victorian Kensington residence, curated by the Landmass London Studio.

An important restructuring operation that has succeeded in the attempt to recreate a luxurious living space, through the expansion of the communal areas and the reconfiguration of the rooms, paying particular attention to the finishes and craftsmanship.

Location - London / UK, Photo - Luke Casserly



AN OPULENT VICTORIAN LIVING SPACE



La luce naturale inonda lo spazio attraverso grandi finestre. Materiali naturali e raffinati come legno, marmo e acciaio si intrecciano finemente a ricche texture e toni metallici, dando vita ad un'estetica lussuosa ed elegante.

Natural light floods the rooms via large windows. Natural and sophisticated materials such as wood, marble and steel are finely interwoven with rich textures and metallic tones, giving life to a luxurious and elegant aesthetic.



FREE IDEAS
FRE70PS

Bocca di erogazione a pavimento per vasca
in acciaio inox AISI 316L finitura speciale
rame satinato
/
Free-standing spout for bathtub in stainless steel
AISI 316L copper satin finish



MILO360
MIL60PS + MIL90WPS

Gruppo doccia a parete in acciaio inox
AISI 316L con doccino in gomma siliconica
bianca, finitura speciale rame satinato
/
Wall mounted shower set in stainless steel AISI 316L
with hand shower in white silicone rubber, copper
special finish

MIL35PS (on the right)

Miscelatori a parete con bocca di erogazione
in acciaio inox AISI 316L finitura speciale
rame satinato
/
Wall mounted mixers with spout in stainless steel AISI
316L copper satin finish



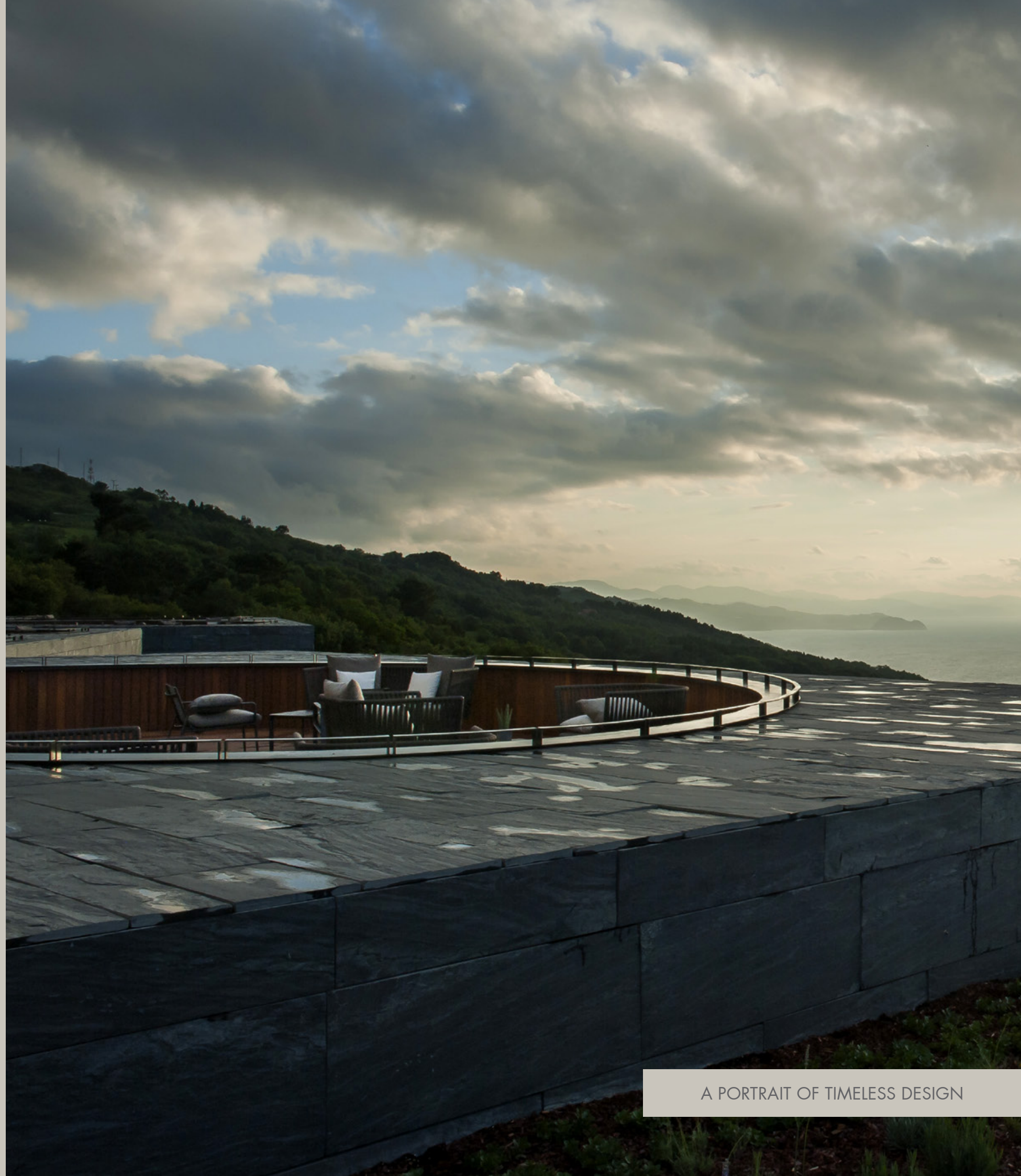
HOTEL AKELARRE

Project - Mecanismo

Scelte progettuali fortemente ecologiche e al tempo stesso di respiro tecnologico e innovativo: questa l'essenza che definisce l'Hotel Akelarre. Inaugurato nell'estate del 2017, il complesso va a integrare e completare l'omonimo ristorante situato a pochi chilometri dal centro di San Sebastian e affacciato in una posizione collinare panoramica sulla costa del Golfo di Biscaglia. Cinque volumi di pietra che si innestano sul dorso della collina, al cui interno sono ospitate le 22 suite, tutte rivolte verso l'azzurro del mare.

Significantly ecological and at the same time technological and innovative design choices: this is the spirit that defines the Hotel Akelarre.

Opened in the summer of 2017, the complex integrates and completes a restaurant of the same name located a few kilometres from the centre of San Sebastian and overlooking a panoramic hillside location on the Bay of Biscay coast. Five volumes of stone grafted onto the spine of the hill, which house 22 suites, all overlooking the azure sea.





Pietra, legno e metallo, materiali naturali e senza tempo pur legati alla tradizione, si intrecciano ad installazioni artistiche e arredi di design. Massima cura e precisione caratterizzano ogni dettaglio, dalla scelta dei materiali, ai loro accostamenti, alle finiture.

/ Stone, wood, and metal, natural and timeless materials still linked to tradition, are interwoven with artistic installations and designer furnishings. Maximum care and precision characterise every detail, from the choice of materials, to the way they are juxtaposed, to the finishing touches.



INNOVO + STEM
INV56S + STE02S

Gruppo 2 miscelatori bordo vasca con bocca di erogazione e doccino abbinati a portasalviette. Acciaio inox AISI 316L satinato
/
Rim mounted set of 2 mixers with spout and hand shower paired with towel rail. Stainless steel AISI 316L satin finish



In questo contesto si inserisce la rubinetteria CEA, il cui design pulito e rigoroso completa e valorizza gli arredi degli ambienti bagno ed è accompagnato dalla qualità dell'acciaio AISI 316L, materiale che rispecchia l'idea di sostenibilità ispiratrice dell'intero progetto.
/

Within this context, CEA bathroom fittings have been installed, whose clean and rigorous design completes and enhances the bathroom decor and is accompanied by the quality of AISI 316L steel, a material that reflects the idea of inspirational sustainability for the entire project.

MILO360 + FREE IDEAS
MIL01S + FRE54S

Miscelatore monocomando a piano con bocca di erogazione girevole in acciaio inox AISI 316L satinato.
/

Deck mounted single lever mixer with swivelling spout in stainless steel AISI 316L satin finish.



SINGLE HOUSE DE BEIR

Project - Luc De Beir + Architecten

Residenza privata dell'architetto De Beir, interamente ripensata rispetto alla villa precedentemente esistente, sorge a Knokke, ultima città sulla costa belga prima di varcare il confine olandese. Dall'entrata principale si accede dapprima al giardino, quindi, attraverso un sentiero sinuoso, alla cucina direttamente collegata ad una splendida terrazza immersa nel verde che ricorda l'atmosfera del mare e della spiaggia. Nonostante il tetto di paglia ed un aspetto apparentemente tradizionale, la casa stupisce per la modernità degli interni e per l'ampiezza degli spazi, data dalla scelta di grandi vetrate e da un uso sapiente dei materiali lavorati artigianalmente in Italia, Germania e Repubblica Ceca.

The private residence of the architect De Beir, entirely reimagined while observing the style of the previously existing villa, is located in Knokke, the last town on the Belgian coast prior to crossing the Dutch border.

From the main entrance you will first gain access to the garden, then, via a winding path you will enter a kitchen directly connected to a beautiful terrace surrounded by greenery which summons up the atmosphere of the nearby sea and beach.

Despite the thatched roof and its seemingly traditional appearance, the house is surprising for the modernity of its interiors and the spaciousness of its rooms, generated by the choice of large windows and a skilful use of materials handcrafted in Italy, Germany and the Czech Republic.

Location - Knokke-Heist / Belgium, Photo - Beeldcollectief



SOPHISTICATED ATMOSPHERES NEAR THE NORTH SEA



Il bianco delle pareti e dei pavimenti conferisce grande luminosità agli ambienti, creando una sensazione particolarmente rilassante. Calore e sofisticatezza provengono dai dettagli in larice affumicato, dai pannelli in ferro bruciato, dall'impiego della pietra dolomitica di Grè e del vetro soffiato utilizzati nell'arredamento su misura e negli accessori. Estrema raffinatezza, ricercatezza e linearità si fondono in questa residenza esclusiva, a pochi passi dal Mare del Nord.

The white walls and floors deliver an intense brightness to the rooms, creating a particularly relaxing sensation. Warmth and sophistication emanate from the features of the rooms picked out in smoked larch, from the dark brown iron panels, to the application of dolomite stone from Grè and the blown glass used in the bespoke furniture and accessories. Extreme refinement, sophistication, and linearity are combined in this exclusive residence, just a short stroll from the North Sea.

CUCINA
GIO39KDS + FRE148KDS

Miscelatore 2 fori con bocca di erogazione girevole e doccino estraibile in acciaio inox AISI 316L finitura speciale Black Diamond satinata

/
Two-hole mixer with swivelling spout and pull-out hand shower in stainless steel AISI 316L Black Diamond satin finish



GIOTTO
GIO19KDS

Miscelatore idroprogressivo a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L finitura black diamond satinato
/
Wall mounted hydroprogressive mixer with spout in stainless steel AISI 316L black diamond satin finish



HYDROPLATE + ACCESSORIES
PUL06KDS + GIO06KDS + POS06KDS

Coppia di pulsanti per cassetta Geberit con portarotolo e portascopino in acciaio inox AISI 316L finitura black diamond satinato
/
Pair of buttons for Geberit cistern with toilet-roll holder and toilet brush holder in stainless steel AISI 316L black diamond satin finish



GIOTTO + FREE IDEAS
N.3 GIO39KDS + FRE36KDS

Bordo vasca con 3 miscelatori idroprogressivi e doccia in acciaio inox AISI 316L finitura speciale Black Diamond satinato
/
Rim mounted set of 3 hydroprogressive mixers with hand shower in stainless steel AISI 316L Black Diamond satin finish

TOWNHOUSE HH

Project - Reimann Architecture

Stile Barocco e design moderno, passato e contemporaneità: due universi apparentemente lontani destinati ad incontrarsi e ad integrarsi in maniera peculiare in questo edificio storico del XVII secolo. Nell'intervento di ristrutturazione molti gli elementi pre-esistenti di cui tener conto, primo fra tutti l'architettura strutturale della villa. E poi lo stucco, i rivestimenti delle pareti ed il parquet dei pavimenti. Grande la sapienza e la maestria nel saperli combinare con materiali innovativi e con la più recente tecnologia. Negli interni colori decisi, stili differenti e forme minimalistiche si intrecciano, creando un intrigante contrasto. Ampiezza, ariosità, linearità rigorosa e geometrica caratterizzano gli ambienti.

Baroque Style and Modern Design, the past and modernity: two seemingly distant universes destined to meet and integrate in a unique manner in this historical, seventeenth-century building.

In the restructuring operation many pre-existing elements had to be taken into account, first of all, the structural architecture of the villa. And then the stucco, the wall coverings, and the parquet floors.

Great knowledge and skill was required to understand how to combine them with innovative materials and the latest technology.

In the interior, bold colours, varying styles and minimalist shapes are interwoven, creating an intriguing contrast. Spaciousness, airiness, and rigorous and geometric linearity characterise the living areas.





L'illuminazione, gestita da un sistema tecnologico sofisticato, conferisce una sensazione di ulteriore ariosità e grandezza degli spazi. Un'atmosfera di opulente eleganza abita le stanze. Enfasi particolare va dedicata ai materiali utilizzati, per lo più naturali e attenti alla sostenibilità e alla durevolezza nel tempo. L'ottone spazzolato, il marmo imperiale ed il wengé nero della cucina e della zona bagno ripropongono il dialogo costante fra tradizione e modernità. La seta, il velluto ed il legno, che dominano l'area del living, riflettono il carattere sfarzoso dell'epoca barocca.

The lighting, managed by a sophisticated technological system, gives a feeling of further airiness and enormity of space. An atmosphere of opulent elegance inhabits the rooms. Special emphasis should be laid on the materials used which are, for the most part, natural and focused on sustainability and durability over time. The brushed brass, imperial marble and the black wengé kitchen and the bathroom area reproduce the constant dialogue between tradition and modernity. Silk, velvet, and wood, which dominate the living area, reflect the sumptuous character of the Baroque period.



CUCINA

FRE147S + GIO39S + DOS04S (on previous page)

Miscelatore idroprogressivo con bocca di erogazione girevole e dosatore in acciaio inox AISI 316L satinato

/ Hydroprogressive mixer with swivelling spout and built-in dispenser in stainless steel AISI 316L satin finish



GIOTTO + FREE IDEAS
GIO58S + MIL90WS

Composizione doccia con gruppo di miscelatori a parete in acciaio inox AISI 316L satinato e doccia in gomma siliconica bianca
/
Shower composition with set of mixers in stainless steel AISI 316L satin finish and hand shower hose in white silicone rubber



GIOTTO
GIO21S + DOS01S

Miscelatore idroprogressivo 2 fori con bocca di erogazione girevole e dosatore in acciaio inox AISI 316L satinato
/
Two-hole hydroprogressive mixer with swivelling spout and built-in dispenser in stainless steel AISI 316L satin finish



CASA FLORA

Project - Diego Paccagnella, Matteo Ghidoni, Laura Sari

Una grande casa nel cuore di Venezia. Uno spazio unico nato dall'incontro fra due mondi: quello dell'ospitalità per tradizione di Gioele Romanelli e quello del design per innovazione di Diego Paccagnella (Design-Apart).

A Casa Flora l'architettura e gli interni del palazzo tipico veneziano si fondono con il miglior design artigianale e manifatturiero italiano: tutto è progettato su misura per vivere lo spazio come un'esperienza.

A large house in the heart of Venice. A unique space born from the meeting of two worlds: that of Gioele Romanelli's tradition of hospitality and Diego Paccagnella's (of Design-Apart) design for innovation. At Casa Flora the architecture and interiors of a typical Venetian palazzo merge with the best craftsmanship, design, and Italian manufacturing: everything is bespoke in order to live the space as an experience.

Location - Venice / Italy, Photo - Valentina Sommariva



A HIDDEN JEWEL INSIDE VENICE



Tratto distintivo di Casa Flora è l'aspetto naturale, che pervade stanze e ambienti: i colori della laguna (rosa, verde, giallo, blu) sono le nuance dominanti nelle camere, le ampie sale da bagno si trasformano in piccoli giardini privati, le pareti divisorie tra zona notte e bagno riprendono i vecchi serramenti delle serre. Grande attenzione è conferita anche ai materiali utilizzati: la graniglia dei lavandini, la pietra verde della cucina, i tessuti dell'arredo, il vetro di Murano degli accessori. Elementi tipici veneziani modernamente rivisitati, capaci di far vivere il lato più autentico e contemporaneo della laguna.

One of Casa Flora's distinctive features is its natural appearance, which pervades the rooms and living spaces: the colours of the lagoon (pink, green, yellow, blue) are the dominant shades in the rooms, the large bathrooms are like small private gardens, and dividing walls between the sleeping area and the bathroom evoke the old doors and windows of the greenhouses. Great attention has also been paid to the materials used: the terrazzo sinks, the green stone used in the kitchen, the fabrics chosen for the furnishings, and the Murano glass accessories. Typical modern Venetian elements, capable of bringing to life the most authentic and contemporary side of the lagoon have been revisited.

CUCINA MIL201S (on previous page)

Miscelatore monoforo con bocca erogazione girevole e doccia estraibile in acciaio inox AISI 316L satinato. Collezione MILO360 /
Deck mounted mixer with swivelling spout and pull-out hand shower in stainless steel AISI 316L satin finish. MILO360 collection



ASTA
AST08S + AST09WS

Miscelatore idroprogressivo a parete con bocca di erogazione orientabile ed estraibile in acciaio inox AISI 316L satinato

/ Wall mounted hydroprogressive mixer with adjustable and removable spout in stainless steel AISI 316L satin finish

MILO360
MIL56S

Miscelatore monoforo con bocca di erogazione orientabile in acciaio inox AISI 316L satinato

/ Deck mounted mixer with adjustable spout in stainless steel AISI 316L satin finish



TATORT FRANKFURT

Project - Teamgeissert

Trasformare una villetta degli anni '70 in un'abitazione all'avanguardia del ventunesimo secolo.

Una sfida progettuale importante, quella raccolta da Teamgeissert, a Francoforte. Un intervento ambizioso nato dalla volontà di ridurre sottilmente le marcate geometrie dell'edificio e disegnare uno spazio abitativo nuovo, caratterizzato da un'eleganza sobria, espressione di una cura architettonica nel design e di una particolare attenzione per la solidità formale e materiale.

Transforming a townhouse from the 1970s into a cutting edge, twenty-first century home. An important design challenge, put together by Teamgeissert, in Frankfurt.

An ambitious operation born from the desire to subtly reduce the evident geometry of the building and design a new living space, characterised by understated elegance, an expression of architectural attention to design and of particular consideration to formal and material stability.





Il punto focale della trasformazione è costituito dalla dissoluzione delle numerose e anguste stanze in una rinnovata struttura spaziale: un *living space* di 130 mq che si snoda, a forma di ferro di cavallo, attorno ad un cortile interno e che dialoga in modo costante e diretto con l'esterno, fino quasi ad includerlo. L'essenzialità delle forme e dei materiali crea un'atmosfera armoniosa, accentuata dall'illuminazione utilizzata e dalla scelta di colori tenui e discreti.

The focal point of the transformation is the dismantling of the numerous and cramped rooms into a renewed spatial structure: a horseshoe-shaped 130 m² living space that unfolds around an inner courtyard, communicating with the outdoors in a constant and direct manner so as to almost absorb it. The simplicity of shapes and materials creates a harmonious atmosphere, accentuated by the lighting used and the choice of muted, discreet colours.

HYDROPLATE + GIOTTO

PLA07S + GIO25BKS

Placca per cassetta Geberit e gruppo doccia con 2 miscelatori idroprogressivi e doccino. Acciaio inox AISI 316L satinato /

Plate for Geberit cistern and shower set with 2 hydroprogressive mixers and hand shower. Stainless steel AISI 316L satin finish

GIO22S + GIO28S (on the right)

Miscelatore idroprogressivo monoforo e gruppo 2 miscelatori bordo vasca con doccino. Acciaio inox AISI 316L satinato /

Deck mounted hydroprogressive mixer and rim mounted set of 2 hydroprogressive mixers with hand shower. Stainless steel AISI 316L satin finish



NO. FIFTY-FIVE

Project - Extravagauza Design Studio

Progettare al centimetro: esercizio contestuale di bellezza e funzionalità. Un tipico appartamento britannico, dagli spazi ridotti, trasformato in un'abitazione di grande personalità capace di valorizzare la superficie con soluzioni pratiche, senza trascurare il gusto del dettaglio.

Engineered to the nearest centimetre: a context-sensitive exercise of beauty and functionality. A typically British apartment, with restricted living space, transformed into a house of great personality, capable of enhancing the outward appearance with practical solutions, without neglecting attention to detail.

Location - London / UK, Photo - Extravagauza



BEAUTY FITS FUNCTIONALITY



GIOTTO
GIO21XS

Miscelatore idroprogressivo 2 fori con bocca di erogazione girevole in acciaio inox AISI 316L finitura light gold satinata

/
Two-hole hydroprogressive mixer with swivelling spout in stainless steel AISI 316L light gold satin finish



Gli spazi sono organizzati in maniera chiara e confortevole nell'intento di creare un'ideale continuità fra il living e la zona notte. L'essenzialità degli arredi e la scelta di oggetti di alto design rendono gli ambienti piacevolmente vivibili, evocando un senso di pace e tranquillità.

The rooms are organised in a clear and comfortable fashion in order to create an ideal continuity between the living and the sleeping area. The simplicity of the furnishings and the choice of high-quality design items make the rooms pleasantly livable, evoking a sense of peace and tranquility.



Grazie alla presenza di nuances tenui e all'impiego di materiali di prima qualità, come il marmo, il rame e l'acciaio in finitura speciale, emerge uno stile elegante, funzionale e senza tempo.

Thanks to the presence of soft shades and the use of top quality materials, such as marble, copper and steel in special finish, an elegant, functional and timeless style emerges.

GIOTTO

GIO05XS + GIO55XS + MIL90BKXS + ZIQ52XS

Gruppo doccia con doccino in gomma silicónica nera e soffione custom abbinati a portarotolo. Acciaio inox AISI 316L finitura light gold satinata /

Shower set with hand shower in black silicone rubber and custom head shower paired with toilet-roll holder. Stainless steel AISI 316L light gold satin finish

GIO21XS

Miscelatore idroprogressivo 2 fori con bocca di erogazione girevole in acciaio inox AISI 316L finitura light gold satinata /

Two-hole hydroprogressive mixer with swivelling spout in stainless steel AISI 316L light gold satin finish

FOLLOW US

NATURAL
MENTE
ACCIAIO

ARCHITECT
@WORK
UNITED KINGDOM

Salone
del Mobile.
Milano

Brera
Design
District

NATURALMENTE ACCIAIO

Con dicembre 2017 è volto al termine il ciclo dei quattro incontri culturali, organizzati da CEADesign nella sua sede milanese, attorno all'affascinante tema dell'acciaio. Dall'ambito architettonico-strutturale a quello artistico-creativo, dall'universo eno-gastronomico a quello musicale, CEA ha scelto di raccontare l'acciaio in modo nuovo e trasversale, abbracciando mondi apparentemente lontani fra loro ma ugualmente capaci di far emergere la straordinaria unicità di questo materiale. Un ringraziamento speciale va ai relatori che sono intervenuti e a tutti coloro che hanno partecipato, dimostrando grande interesse ed entusiasmo.

December 2017 saw the end of a series of four cultural encounters organised by CEADesign at its headquarters in Milan and focused on the fascinating topic of steel. From architecture and construction to art and creativity, and from the world of food and wine to the music industry, CEA chose to tell the story of steel in a new way, building bridges and embracing worlds that seem far removed from one another but are nonetheless capable of showcasing the extraordinary and unique properties of this material. Special thanks go to the speakers who took part and to all those who attended: thank you for your interest and enthusiasm.

ARCHITECT@WORK LONDON

Il 24 e il 25 gennaio 2018 CEA ha preso parte alla sesta edizione di Architect@Work Londra, ospitata presso l'Olympia National Hall della capitale inglese. Una due giorni interamente dedicata ad architetti e designer, che CEA ha scelto come luogo di consolidamento delle sue collaborazioni con progettisti e professionisti del settore sempre più attenti alle innovazioni dell'interior design e dell'architettura. Un network che si allarga, quello di CEA, contemporaneamente alla crescita di questa manifestazione fieristica sempre più internazionale che ad oggi ha all'attivo 22 eventi in 14 diversi Paesi.

On 24th and 25th January 2018, CEA took part in the sixth edition of Architect@Work London, held in the Olympia National Hall in the English capital. A two-day event dedicated to architects and designers and chosen by CEA as the ideal place to reinforce its collaborations with industry professionals and designers, with an increasing focus on the latest innovations in the world of interior design and of architecture. As CEA's network expands, so does this exhibition series more and more international, which now boasts 22 events in 14 different countries.

SALONE DEL MOBILE 2018

Dal 17 al 22 Aprile CEADesign partecipa al più importante evento di settore, il Salone Internazionale del Bagno 2018. Innovazione, sostenibilità, efficienza e design sono gli aspetti che convergono nelle novità proposte da CEA. La tecnologia dialoga con l'ecologia, l'architettura con la funzionalità, senza rinunciare all'estetica. Il tutto promuovendo la cultura dell'acciaio, materiale che contraddistingue da sempre tutta la produzione CEA, garanzia di qualità e durevolezza, straordinariamente capace di abbracciare i valori in cui l'azienda crede fortemente.

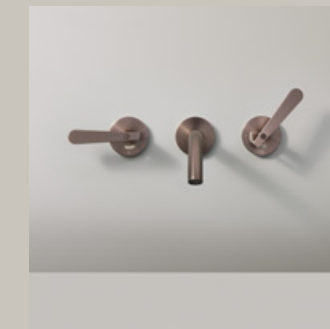
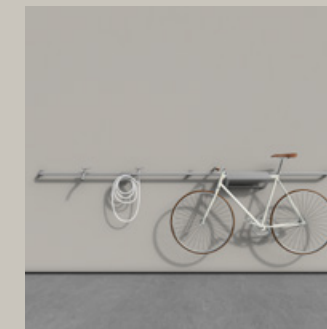
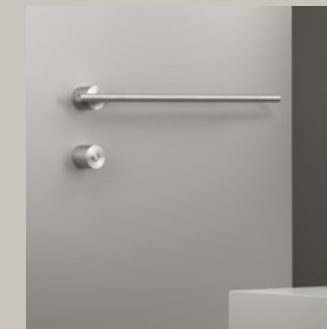
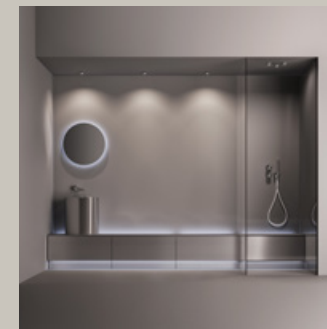
From 17th to 22nd April 2018, CEADesign will take part in the world's most important bathroom furniture fair. CEA's latest innovations cleverly combine the key principles of innovation, sustainability, efficiency and design. Technology harmonises with ecology and architecture with functionality, without ever sacrificing aesthetic appeal. All this while promoting the culture of steel, a material that has always made CEA's products stand out from the rest, a guarantee of quality and durability with an extraordinary ability to embody the values in which the company so passionately believes.

MILANO DESIGN WEEK

Nel nostro showroom milanese, sito in via Brera 9, avrà luogo BATHROOM EVOLUTION, ovvero l'evoluzione del bagno per CEA. Al Fuori Salone, durante l'esclusivo evento di mercoledì 18 Aprile sarà presentato al pubblico ABACO, un sistema unico, innovativo, rivoluzionario. Un cambio naturale di prospettiva, un nuovo modo di concepire l'universo bagno, un'interpretazione d'avanguardia. È all'interno di questa nuova visione, la naturale collocazione anche degli altri prodotti CEA presentati al Salone Internazionale del Bagno 2018: PINOCCHIO, HOOK, LUTEZIA, tutti rigorosamente in acciaio inox AISI 316L.

At Fuori Salone, in our Milanese showroom, located in via Brera 2018, CEA MILANO is reinventing itself with BATHROOM EVOLUTION. In an exclusive event on Wednesday 18th April, the company will present ABACO, a unique, innovative and revolutionary system. A radical change of perspective, and a new way of looking at the world of bathrooms, an avant-garde interpretation. This new vision also naturally encompasses the other CEA products that will be presented at the International Bathroom Exhibition 2018: PINOCCHIO, HOOK, LUTEZIA, all made entirely of AISI 316 stainless steel.

DISCOVER OUR INNOVATIONS



ABACO

Un sistema modulare per il bagno unico e rivoluzionario, sintesi di esperienza e lungimiranza. Nella sua semplicità estetica, ABACO integra tutta la tecnologia impiantistica del bagno in un solo elemento. La multi funzionalità, la flessibilità compositiva e la facilità di installazione lo rendono capace di rispondere in pieno alle esigenze di ogni progetto. Realizzato in acciaio inossidabile, ABACO è personalizzabile in tutte le finiture CEA e non solo. Un prodotto igienico, durevole e totalmente riciclabile. Eterno, come le sue geometrie semplici e lineari che dialogano con l'architettura oltre il tempo. ABACO è brevettato per Natalino Malasorti designer.

A unique and revolutionary modular bathroom system, a synthesis of experience and vision. Underneath ABACO's simple aesthetic design, all the necessary bathroom technology is integrated into a single component. Its multi-functionality, modular composition and ease of installation allow it to fully adapt to the requirements of any project. Crafted in stainless steel, ABACO can be customised in all of CEA's finishes and more. A hygienic, durable and fully-recyclable product. A design that endures, with simple and linear forms that speak of timeless architecture. ABACO is a patented design by Natalino Malasorti.

EQUILIBRIO

Realizzato in acciaio inossidabile e disponibile in tutte le finiture speciali CEA, EQUILIBRIO è uno scaldasalviette modulare alimentato ad energia elettrica a basso voltaggio, secondo i principi del risparmio energetico cui fa riferimento tutta la produzione CEA. Componibile con due lunghezze differenti (L. 58 cm o 111 cm) a seconda delle esigenze del progetto, con il suo design pulito e lineare EQUILIBRIO si adatta facilmente ad ogni ambiente domestico ed è installabile sia orizzontalmente che verticalmente. Il corpo ad incasso universale e libero ne determina la massima componibilità e/o ripetibilità. Modello depositato di Natalino Malasorti.

Made of stainless steel and available in all of CEA's special finishes, EQUILIBRIO is a modular heated towel rail powered by low-voltage electricity, in line with the principles of energy saving that underlie all of CEA's work. With a modular design that can be adjusted to different lengths (L. 58 cm or 111cm) depending on the project requirements, EQUILIBRIO's clean lines are a perfect fit for any domestic setting. The universal and unconnected built-in part permits a total match between the elements. The item can be installed both horizontally and vertically. Patent model by Natalino Malasorti.

HOOK

Rivisitazione contemporanea degli antichi rubinetti i cui tubi correvano esternamente lungo i muri, Hook è un sistema di rubinetteria articolato e flessibile, concepito per inserirsi in molteplici contesti d'uso, dall'outdoor agli ambienti interni di bagno e cucina. Un supporto tubolare su cui sono montati i rubinetti, provvisto di tutti gli accessori complementari alle funzioni dei diversi contesti di installazione. La forma della maniglia, morbida ed ergonomica, assicura massima maneggevolezza e piacevolezza al tatto. Interamente realizzato in acciaio inossidabile, HOOK è disponibile nelle finiture inox spazzolato e nero matt. Design P+F Architetti e Natalino Malasorti.

A contemporary design twist on the old taps whose pipes ran along the outside of the wall, Hook is a system of articulated and flexible taps designed to be used in various settings, from outdoors to bathrooms and kitchens. A support on which the taps are mounted and which is fitted with all the complementary accessories that might be needed, wherever it is installed. The soft and ergonomic shape of the handle ensures optimum ease of use and a pleasant feel. Made entirely of stainless steel, HOOK is available in brushed stainless steel and matt black finishes. Design by P+F Architetti and Natalino Malasorti.

LUTEZIA

Una creazione di ispirazione classica, tanto elegante quanto potente e di grande valore tecnologico. LUTEZIA, progettato da Jean-Michel Wilmotte per CEA, è il rubinetto di domani che veste l'eleganza di ieri. Interpretazione contemporanea della tradizionale valvola idraulica, propria dei primi del Novecento, fa elogio alla città di Parigi che durante l'Antica Gallia portava questo nome. La collezione, rigorosamente in acciaio inossidabile e disponibile in tutte le finiture speciali CEA, combina raffinatezza ed eccezionale comfort di utilizzo.

A creation of classical inspiration, as elegant as it is powerful and of great technological value. LUTEZIA, designed by Jean-Michel Wilmotte for CEA, is the tap of tomorrow which adorns the legacy of yesterday. A contemporary interpretation of the traditional hydraulic valve, typical of the early twentieth century, pays homage to the city of Paris which bore this name in Ancient Gaul. The collection, precisely made from stainless steel AISI 316/L and available in all the special CEA finishes, combines refinement and exceptional ease of use.

